



**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL SOLAR
DEL CARRER NOU DE SANT FRANCESC, 10, I CARRER DE
JOSEP PIJOAN, 5, CIUTAT VELLA, BARCELONA.**

CODI: 043/19.

Núm. Exp. DGPC / Dates de la intervenció:

1-25.041 / Del 29 de juliol al 30 d'agost del 2021

Anna BORDAS TISSIER

Octubre de 2019

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA

2. INTRODUCCIÓ I MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

3.1. Característiques geogràfiques.

3.2. Característiques geològiques

4. MARC HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

4.1. Antecedents històrics

4.2. Intervencions arqueològiques

5. METODOLOGIA I DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS

6. DESENVOLUPAMENT I RESULTATS DELS TREBALLS EFECTUATS AL SUBSÒL

7. CONCLUSIONS

8. BIBLIOGRAFIA

9. ANNEXES

- FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

- INVENTARI DELS MATERIALS ARQUEOLÒGICS

- DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

1. FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Solar carrer Josep Pijoan/Nou de Sant Francesc
UBICACIÓ	Carrer Nou de Sant Francesc 10 / Carrer de Josep Pijoan 5. Districte de Ciutat Vella. Codi 043/19
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ETRS89	E (X): 431177.8 Y (N): 4581155.5 Z: 5,15 m.s.n.m.
REF.CADASTRAL CODI PARCEL·LA	1213631DF3811C 01 13100 031
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	29 de juliol a 30 d'agost de 2019
PROMOTOR	Ajuntament de Barcelona. Àrea de Drets Socials
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Anna Bordas (ATICS, SL) Digitalització dibuix Autocad: Àlex Moreno

2. INTRODUCCIÓ I MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

Amb motiu de la construcció d'un edifici de nova planta dins el projecte d'allotjaments de proximitat temporals a Ciutat Vella, per part de l'Àrea de Drets Socials de l'Ajuntament de Barcelona, el Servei d'Arqueologia de Barcelona va considerar oportú dur a terme la intervenció arqueològica al solar del carrer de Josep Pijoan/Nou de Sant Francesc per varis motius. En primer lloc es tracta d'una zona situada a Ciutat Vella, que presenta les següents qualificacions urbanístiques:

- . Codi Pla B010509 MPGM als Sectors del Gòtic Sud i del mercat del Carme
- . Clau 18hs
- . Qualificació Zona d'ordenació segons volumetria específica - habitatge social

En segon lloc existeixen tot un seguit de condicionants arqueològics e històrics que marcaven la conveniència d'aquesta intervenció. El solar es localitza en una Zona d'Interès Arqueològic definida per tractar-se de la zona suburbial de la ciutat romana de Barcino, per situar-se més tard en el recinte emmurallat construït en època medieval, i per la seva proximitat a un dels portals d'accés a la ciutat, el dels Trentaclaus, de les segones muralles iniciades per Jaume I al segle XIII, les quals seguirien el rieral de la Rambla des de Santa Anna fins a la mar o convent de Sant Francesc. A més a més, en aquest sector de la ciutat es situaria correspondria a la zona dels obradors dels ollers i escudellers durant els segles XII-XIII.

Per aquest motiu el dia 26 de juliol es va iniciar la intervenció arqueològica, que consistia en el control de la remoció de terres de les fonamentacions per tal de documentar possibles evidències antròpiques relacionades amb l'ús de l'espai urbà. La direcció ha estat a càrrec de l'arqueòloga Anna Bordas (ATICS, SL), i s'ha realitzat entre el dia 26 de juliol i el 13 d'agost.

3. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

3.1. Característiques geogràfiques.

La intervenció arqueològica s'ubica dins del Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació des seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La Serra de Collserola, *horst* compostat per materials granítics i esquistosos, està limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a llevant pel Turó de Roquetes (Besòs), al Sud pel Turó de Valldaura i a l'Oest pel Llobregat. Presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512 m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210 m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca¹.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix arran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173 m s.n.m.) fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla es visible a través de l'esglaó d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella, i que es documenta en la morfologia urbana: baixada de Jonqueres, de la Via Laietana, dels carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos. A partir d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

.- Plana alta: que va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20 m s.n.m. i amb una pendent del 4% i que està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos

.- Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents

¹ PALET, 1994

marines i, sobre tot, l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània, que a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent. L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols per el passeig de Sant Joan-Lluís Companys, l'estany del Port, o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

Dins d'aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar² que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè. És el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, pel sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja, i com no el Tàber on s'assentava la ciutat romana. El constant avanç de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme han contribuït al rebliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extra local, ja que un neix a la zona del pre-pirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, però tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les Serralades Litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques³. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial i neixen al costat marítim de la Serralada Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrossegueu tot tipus de materials detrítics. En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riudes; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configurarien la riera de

² SOLÉ, 1963; PALET 1994, AA.VV. 1984

³ PALET 1994

Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap a l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

sector nord: la componen els torrents que desemboquen al Besòs i que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu; i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat durant la història del poblament de Barcelona objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions etc., per tal de fer viable l'espai urbà, com és el cas de l'àrea d'intervenció del projecte que ens ocupa. Situada al districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona (Barcelonès), concretament al barri de La Ribera. S'ha caracteritzat, des de l'antiguitat, per ser un espai creuat per diverses rieres, com la de Merdança o Sant Joan. Així doncs, juntament amb la poca altitud, es tractava bàsicament d'una zona d'aiguamolls, poc apte per l'hàbitat o l'activitat agrícola.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades. El nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15 metres) proper al mar. Després, el nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscamment sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des de aquesta posició. A la vegada, tenim els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis. Per últim, hi ha tota una sèrie de nuclis poblacionals que emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (les muralles del S. XIII o l'expansió del S. XIX amb la creació de l' Eixample). Concretament el C/ Escudellers, plaça Joaquim Xirau i C/ Arc del Teatre es situen dins del que s'anomena Barri Gòtic, que creix al voltant de la ciutat romana i que s'estén fins les Rambles de Barcelona, pel costat sud, i fins Arc de Triomf al nord.

3.2. Característiques geològiques

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta, per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres que s'assenten damunt d'un basament granític i que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de

Marina, on el trobem alterat pel clima mediterrani i se'l coneix com a *sauló*⁴. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'exploració per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris⁵. Un clar exemple d'aquests és el Montjuic i el turó de Montgat. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions orientades NE-SO produïdes a partir del plegament de les formacions pliomiocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (*Mons Taber*, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari i que l'autor SOLÉ⁶ va diferenciar dues unitats :

la plataforma superior que s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i que baixa poc a poc fins a la mar. Considera que aquesta plataforma, molt afectada per l'acció dels torrents que han excavat incisions moltes vegades de més de desenes de metres, és on s'assenta pròpiament la ciutat, sobre tot el sector antic. El substrat està constituït per les argiles i sorres grogues pliocèniques, damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris, molt potents i de naturalesa variada, però que la major part respon a aportacions torrencials i format per graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo. Es tracta de còdols de quars, quarsita, pissarra, procedents del Paleozoic del Tibidabo, barrejats amb argiles vermelles, conegudes popularment amb el nom de "fetge de vaca".

la plataforma baixa que va del graó o talús erosiu de 20/30 m de desnivell fins a la línia de costa. Està composta per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que és repeteix cíclicament unes tres vegades. Per aquest motiu se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells són de baix a dalt ⁷:

⁴ PALET, 1997

⁵ PALET, 1997, p. 46-47

⁶ SOLÉ, 1963, p.23

⁷ SOLÉ, 1963, p.29-31

- .- argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, és a dir, una fase humida i un altra de seca.
- .- llims groguencs d'origen eòlic, *loess*, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred
- .- per últim trobem el que s'anomena torturà, que són la formació de crostes calcàries, les quals s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el *loess* perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal de que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

4. MARC HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

4.1. Antecedents històrics

Els orígens de la ciutat de Barcelona se situen al Mont Tàber, molt a prop del mar i dominat al sud pel promontori de Montjuïc, que facilita la defensa del seu litoral. Ben aviat, però, els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el turó de la Peira.

Des del punt de vista urbanístic, podem diferenciar tres zones dins la ciutat. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, que restà emmurallat fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou d'una banda, un nucli central conegut com a barri gòtic que correspon a la primitiva ciutat romana. Al seu voltant hi trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

En segon lloc tenim tot un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat, i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX. Per últim hi trobem l'Eixample, una ampla zona quadrículada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocat les muralles que impedièn el creixement urbanístic de Barcelona.

La intervenció arqueològica motiu d'aquesta memòria es situa entre el que s'anomena el barri de Mar i les estivacions de la ciutat medieval, concretament entre el carrer Escudellers i carrer Ample. El primer d'aquest carrers sembla que cap els segles XII-XIII correspondria a la zona dels obradors dels ollers i escudellers. En aquesta zona es situaria un dels portals, el dels Trentaclaus, de les segones muralles iniciades per Jaume I al segle XIII, les quals seguirien el rieral de la Rambla des de Santa Anna fins a la mar o convent de Sant Francesc.

Pel que fa la carrer Ample, aquest es configuraria com el centre neuràlgic del barri de Mar, el qual anirà desenvolupant-se al llarg dels segles XIII-XIV com resposta a la pròspera activitat mercantil d'aquesta època. Al segle XV, en aquest carrer s'aixecaran els palaus de personatges poderosos (Casa dels Montcada, casa Gualbes on s'allotjaven els reis i Palau de l'Arquebisbe de Tarragona, més tard transformat en el Palau Ser). Però el més destacable seria el convent de Sant

Francesc (Framenors), el qual ocuparia una gran solar entre les Drassanes, la muralla de Mar, el Carrer Ample i el passatge del Dormitori de Sant Francesc i la plaça del Duc de Medinacelli, construïda sobre el solar del seu claustre. L'església va ser consagrada al 1297, i el convent subsistiria fins el segle XIX, concretament fins el 1844, any en que serà enderrocada l'església després de la exclaustació⁸.

En concret, la intervenció afecta al carrer Nou de Sant Francesc que s'obra a partir d'un pla establert que les fonts situen cap el segle XVII (1630-1670) i cap el segle XVIII s'aixequen els primers edificis. La finca que ocupava aquest espai, enderrocada a finals de la primera dècada del segle XXI, delimitava amb els carrers Escudellers, Nou de Sant Francesc, Josep Pijoan i passatge Escudellers. Les primeres referències documentals versen sobre la transmissió de la finca entre els segles XVII i XIX. L'any 1864 Josep Trullas, prevere de la Seu de Barcelona, va establir un hort i un obrador a favor del gerrer Josep Amat. Desconeixem l'entitat física de l'obrador en aquelles dates i l'abast dels obres que degué realitzar Josep Amat a finals del segle XVII. Probablement, després de la Guerra de Successió, els edificis objectes d'estudi amenaçaven ruïna, motiu pel qual Francesc Amat va demanar permís per a reedificar-los entre els anys 1727 i 1728. Poc després, el 1754, el fill homònim de Francesc Amat va vendre les dues cases a Jaume Isern. Aquest va endegar obres de reforma als volts de 1755. Posteriorment, va cedir l'edifici del carrer Nou de Sant Francesc, núm. 10, al perruquer Francesc Santasusana (el seu fill, Ramon Santasusana va afegir un quart pis l'any 1797). Finalment, Pere Manté, llavors propietari de la finca, va sol·licitar permís per a enderrocar l'edifici preexistent i construir un altre l'any 1873, sota la direcció de l'arquitecte August Font.

4.2. Intervencions arqueològiques

Són diverses les intervencions dutes a terme en les proximitats d'aquesta zona:

- Intervenció arqueològica al solar situat entre el C/ Nou de Sant Francesc i Passatge de la Pau (1996)⁹. Motivada per la obertura del C/ J. Pijoan va ser dirigida per J.Huertas i es van realitzar un total de 11 cales de 2x2 m i 3 rases, amb una cota màxima de fondària de 4,50 m. Després de realitzar-les es va poder dividir el solar en dos espais. Les cales (1, 2, 5 i 6), situades a la part propera amb Passatge de la Pau, van proporcionar grans nivells de reompliment formats per material d'enderroc dels edificis existents. També es van documentar restes arquitectòniques (murs, paviments...) d'un subterrani de 3 m. de fondària que hauria estat relacionat amb una impremta existent fins el moment. La resta de cales van proporcionar una sèrie d'estructures dels edificis enderrocats, així com nivells arqueològics de diversa cronologia. A les cales 9, 10 i 11 es va localitzar

⁸ AA. VV. 1984, pp.100-101

⁹ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/573>

un rebliment amb restes ceràmiques del segle XVIII. Per últim, a totes les cales d'aquest sector es va documentar un nivell amb material romà de cronologia altimperial. En aquest cas es va documentar diverses estructures d'època moderna relacionats amb els edificis enderrocats i un rebliment amb gran presència de ceràmica que sembla que correspondria a aportacions intencionades per anivellaments i impermeabilitzacions.

.- Intervenció arqueològica a la plaça Joaquim Xirau. (1997)¹⁰. En aquest cas es va construir l'actual plaça que es situa on abans hi havia els carrers del Ginjol i Passatge dels Banys. Aquesta intervenció tenia com objectiu el control del rebaix necessari per a l'obra i l'excavació de les restes arqueològiques localitzades. El control es va iniciar quan s'havien tret els primers tres metres. En una primera fase, es va procedir al control i excavació de la zona subterrània del Frontó Colom, per després rebaixar i excavar la zona central del solar i practicar l'obertura de diverses rases a la zona de la plaça del Teatre, per tal de desviar els serveis afectats per l'entrada del nou aparcament. En una segona fase, es va procedir a excavar la rampa d'accés al pàrquing subterrani. Els resultats arqueològics de la intervenció van ser positius podent-se establir tres fases cronològiques:

. Fase romana. En la fase més antiga d'època romana es documenta la presència d'un centre productiu (vil·la) situat a prop de la línia de costa datat al voltant del segle I dC. Les estructures relacionades amb aquest centre van ser les restes d'una sitja, un dipòsit amb opus signinum i diversos murs. En un moment posterior, es va construir un monument funerari que contenia un enterrament d'incineració i el seu aixovar. Ambdues estructures (vil·la i mausoleu) van estar en ús fins a principis de la segona meitat del segle II dC. També cal destacar l'aparició d'un ara reaprofitada com parament d'un dels murs documentats. Amortitzant d'aquestes estructures, es va localitzar un nivell d'argiles i llims d'aportació natural amb presència de ceràmiques de finals del segle II i III dC fins el segle IV dC.

. Fase medieval. L'època medieval es troba representada per un pou amortitzat al segle XV i per la presència de nivells d'aportacions formats per graves i còdols (amb material ceràmic del tipus verd i manganès) situats a la zona central de la plaça. Les restes més interessants documentades van ser localització d'un tram important de la muralla medieval, tradicionalment anomenada de "Jaume I". Aquest es troba pròxim al portal d'Escudellers, antigament anomenat Trentaclus o dels Ollers. Els materials associats a l'estructura defensiva daten del segle XIII i XIV, reafirmant-se així la d'hipòtesis de l'antiguitat de la muralla.

¹⁰ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/574>

Fase moderna. Per últim, es va poder documentar una tercera fase cronològica situada cap el segle XVIII. Aquesta estava representada per nivells d'enderroc i destrucció de la muralla i moviments de remoció de terres.

. Intervenció arqueològica als carrers passatge d'Escudellers, passatge de la Pau, carrer Josep Pijoan i carrer Nou de Sant Francesc.¹¹ Entre el 2000 i 2001 es efectuar aquesta intervenció que tenia com objectiu el seguiment de la instal·lació del sistema de recollida pneumàtica de la brossa. Es van realitzar 6 cales i tres rases de diferents mides. Durant la intervenció arqueològica efectuada als carrer Escudellers, Joaquim Xirau i Arc del Teatre es documentaren dos moments cronològics; el primer, més antic, d'època baix medieval entorn dels segles XIV i XV i el segon que es situaria en època moderna inicis de l'època contemporània, concretament des de finals del segle XVII al XIX. Del primer moment es trobaren restes relacionades amb una ocupació de la zona en època medieval. Malgrat no aparegueren estructures arquitectòniques, es documentà un estrat amb ceràmica baix medieval que podria correspondre a un anivellament del sòl. El període més recent estava representat per diferents elements constructius i per material arqueològic relacionats amb antics edificis enderrocats en els darrers anys. Així, els diversos murs i parets documentats correspondrien a l'edifici número 16 del carrer Nou de Sant Francesc, del qual es tindrien notícies des de principis del S.XVIII, pràcticament després d'obrir el carrer.

. Intervenció arqueològica al solar carrer Josep Pijoan, 5/carrer Nou de Sant Francesc 10.¹² Aquesta intervenció es va realitzar en el solar motiu de l'actual memòria. En aquest cas la intervenció venia motivada per la realització de dues rases per a la col·locació de jardineres l'any 2013 i es va poder documentar diverses estructures de les últimes edificacions preexistents al solar (fonamentacions de murs de façanes i divisions internes de l'edifici, pou, pica, restes de paviment i d'una cuina, i una fossa sèptica), Si bé es tenen notícies d'edificacions en el solar ja del s. XVII, la poca profunditat assolida per les rases només ens va permetre trobar algunes restes que formaven part de les últimes edificacions del s. XIX.

¹¹ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/457>

¹² <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3581>

5. METODOLOGIA I DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS

Durant la intervenció les tasques arqueològiques van consistir en el control dels rebaixos de terra necessaris per a la construcció de l'edifici de nova planta, que en aquest cas es tractava dels encepats i traves d'una fonamentació feta a partir de pilotis, el fossat de l'ascensor i les possibles rases de connexió a la xarxa de serveis.

Encepats: es van realitzar un total de 13 dels quals, els encepats 6, 9, 10 i 11 tenien una superfície aproximada de 1,95 x 1,95 m; mentre que els encepats 1, 3, 4, 5, 7 i 8 es va excavar una superfície de 1,95 x 0,75; per últim els encepats 2 i 12 presentaven unes dimensions de 2 x 2,10 i 2,05 x 0,75 m respectivament. La fondària total dels encepats oscil·lava entre els 0,80 i 0,90 m després de rebaixar el solar uns 0,50 m, es a dir, es va arribar a una fondària total de 1,30 i 1,40, un cop afegit la solera i la llosa. La cota a sobre nivell de mar seria entre els 5,20 i 3,80.

Traves: aquestes havien de funcionar com a riostes entre encepats. En total es van realitzar 4 rases. La rasa 3000 que unia els encepats 1,2, 3 i 4; la rasa 4000 que unia els encepats 5, 6 i 7; la rasa 5000 que unia els encepats 8, 9, 10 i 11; per últim la rasa 6000 que unia els encepats 10, 12 i 13. La secció prevista per a la majoria de les traves és de 0,60 x 0,60 m, amb llargades diferents

Fossat d'ascensor: les dimensions del fossat van ser de 2,70 x 2,30 x 2,20 m

Rasa de connexió a la xarxa de serveis: Es va realitzar una rasa (Ue 1000) per fer la connexió amb el clavegueram i la xarxa elèctrica. Aquesta rasa orientada des del solar cap el carrer Josep Pijoan, tenia una llargada de 4,30 m, amb una amplada de 0,50 m i una fondària que oscil·la entre els 0,85 i 1,45 m.

Abans de l'inici de dur a terme aquests rebaixos del subsòl, amb excavació mecànica, es va practicar un rebaix general a tot el solar del voltant d'uns 0,50 m, amb el qual es va extreure el pis actual i les capes de formigó d'anivellament. Aquest rebaix no va posar al descobert cap resta arqueològica o arquitectònica.

La principal raó de ser de l'arqueologia urbana és l'estudi de l'evolució històrica de la ciutat on es realitzi, allò que ha impulsat i ha provocat canvis en el territori, tant en l'àmbit geomorfològic com urbanístic, històric, organitzatiu i social, fins a esdevenir el fet concret del moment actual. Per tal d'aconseguir aquests objectius marcats, cal seguir una metodologia sistemàtica i adequada. La que s'ha realitzat en aquesta intervenció s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E.C.Harris i per A.Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini 1977, 1981). Es tracta de registrar objectivament els elements construïts i estrats que s'identifiquen (tant els que es conserven en alçat com els que es descobreixen en el subsòl), realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d' "Unitat Estratigràfica" (u.e.) que individualitza els uns dels altres. Cada u.e. es registra en una fitxa on

s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona. Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, compost per plantes i seccions i el material fotogràfic imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats.

Així, s'ha configurat la documentació planimètrica general (escala 1:20 i 1:30) topogràfica (les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar) i fotogràfica de les restes localitzades. Per tal d'agilitar el dibuix de camp, totes les fonamentacions dels segles XIX-XX, construïdes a partir de la tècnica de l'encofrat, han estat dibuixats els límits i traçats per després utilitzar trama en la seva composició interior. El mateix s'ha fet amb les clavegueres contemporànies. Aquesta informació ha estat posteriorment traspasada i enregistrada amb el programa Autocad.

Pel que fa a les restes de material ceràmic, fauna, ferro, vidre..., s'han recollit i separat pels diversos estrats arqueològics. S'ha precedit al seu rentat i siglat (Codi de intervenció, Ue i núm. de diferencial si s'escau) i en els materials que era possible, per tal de facilitar el seu inventari i precisar al màxim la informació recollida. En el cas de materials delicats o bé han seguit un procés de restauració o s'han empaquetat tenint en compte les seves característiques. Pel seu inventari s'ha seguit els criteris de classificació establerts pel Muhba (veure annex)

6. DESENVOLUPAMENT I RESULTATS DELS TREBALLS EFECTUATS AL SUBSÒL

Els treballs arqueològics es van iniciar el dilluns 26 d'agost del 2019. Com ja hem indicat els primers rebaixos realitzats van consistir en l'eliminació del sòl actual fins a uns 0,50 m de fondària

entre les cotes 5,20 i 4,70 m snm. No es va documentar cap tipus de resta arqueològica, i es van posar al descobert diverses connexions d'aigua.



Un cop rebaixat el solar es va procedir a la realització dels micropilots i de la rasa de connexió a la xarxa de serveis (**Rasa 1000**). Aquesta es va realitzar cap el carrer Josep Pijoan i es va rebaixar manualment.

Les seves dimensions eren de 4,30 x 0,50 i es va arribar a una fondària que oscil·lava entre els 0,85 m al costat del solar i 1,45 m en la zona de connexió amb la xarxa de serveis.

Un cop aixecada les lloses del carrer i la capa d'anivellació (Ue 1002) es va documentar un estrat d'argiles i sorres amb runes (Ue 1003) d'uns 0,40 m de potència entre la cota 4,90 i 4,50 m snm. Aquest estrat es trobava tallat per una claveguera de maons de 0,60 x 0,60 m (Ue 1010), que a la vegada tallava un estrat (Ue 1004) d'argiles i sorres de color marró clar que



contenien material ceràmic del segle XVII-XVIII (decoració blava d'orles diverses), amb una potència de 0,30 m. Aquest havia estat tallat per la rasa de l'actual de la xarxa de serveis (Ue 1007) i cobria les restes d'un paviment de rajols (Ue 1006) de 28 x 28, el qual per a la seva instal·lació es va tallar un estrat (Ue 1005) de consistència llimosa que contenia material ceràmic del segle XIV-XV (ceràmica blava de Barcelona, fragment de nansa de vidriada verda gòtica, vora de gibrell vidriat melat, tres peus, etc). La cronologia d'aquest paviment, doncs, sembla que s'ubicaria al voltant del segle XVII, anterior a la construcció de les darreres cases del predi (segons documentació)¹³ .



¹³ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/1139>

. Cala 2000. Fossat de l'ascensor.

Aquesta cala es va realitzar a tocar de la mitgera amb el número 7 del carrer Passatge dels Escudellers, a uns 4 m de la línia de l'antiga façana. Les seves dimensions van arribar a ser de 3 x



2,70 m i es va arribar a una fondària de 2,20 m des de la cota inicial de 4,70 m snm, un cop aixecat el paviment actual i la capa de preparació, d'uns 0,50 m. A continuació es va documentar una capa de sorres, argiles i runes (Ue 2003) de 1,30 m de potència fins la cota 3,40 m snm i que cobria diverses estructures, com són les fonamentacions (Ue 2007 i 2008) de l'edifici enderrocat a principis del segle XXI, i que respondria a

la construcció del segle XIX, amb una factura d'argamassa de pedres i maons lligades amb morter de calç, amb una amplada de 0,50 m i una potència superior als 2,20 m excavats, amb una llargada superior a les dimensions de la cala. Les fonamentacions s'unien en angle, així la Ue 2008 transcorria paral·lela a la mitgera del número 7 del carrer Passatge Escudellers, mentre que la Ue 2007 s'orientava perpendicular al carrer Nou de Sant Francesc. En aquesta darrera, Ue 2007, se li adossava al costat muntanya un mur (Ue 2006), amb una factura similar però presentava una cara interna enlluïda per tal de potenciar les propietats aïllants i que es va identificar com paret de dipòsit.



Al costat de la mitgera (Ue 2009) de l'edifici del carrer Passatge Escudellers, adossada a ella i perpendicular al mur, es va localitzar

les restes d'un mur (Ue 2011) de factura diferent als localitzats fins el moment i molt semblant al

mur de l'edifici abans citat. Es tractava de pedres escairades i lligades amb morter de sorra i poca calç, el qual havia estat tallat i recobert per la fonamentació actual .



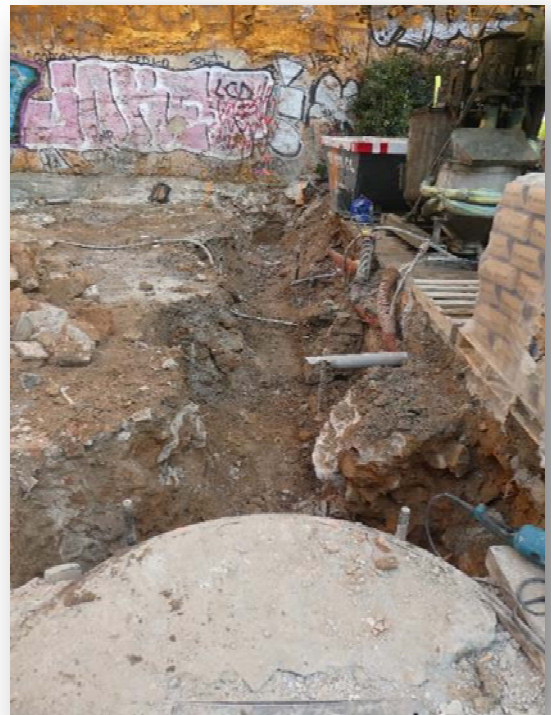
Per sota d'aquest estrat de runes (Ue 2003) es va localitzar un segon estrat d'argiles i sorres de color marró que presentava restes de ceràmiques del segle XIV i XV (fragment de morter amb vidriat melat i i fragment de peu de càntir verd gòtic). Aquest estrat tenia una potència documentada de 0,50 cm i es trobava tallat per les diverses estructures muraries.

Les fonamentacions del segle XIX i el mur del possible dipòsit van ser desmuntats per tal de poder acabar el fossat de l'ascensor i encabir l'estructura d'aquest.

. Rasa 3000. Encepats 1, 2, 3 i 4.

Es tracta de la rasa i del rebaix dels encepats realitzats a la zona més propera al carrer Nou de Sant Francesc. Els encepats 1, 3 i 4 estaven definits per dos micropilotatges cadascun i tenien unes dimensions de 1,95 x 0,80 i es va rebaixar uns 0,80 m de fondària des de la cota 4,70 m snm. L'encepat 2 esta compost per tres micropilotatges i amb un planta poligonal de 6 costats de 1,20 x 0,57 m de llarg i 0,80 m de fondària. La rasa que unia aquests encepats es va rebaixar uns 0,60 m des de la cota 4,70 m snm, i es va assolir una llargada de 9,70 m amb una amplada de 0,60 m.

Per sota dels estrats del paviment actual i la capa d'anivellament ja rebaixat anteriorment, es va documentar en tot el rebaix una capa de runes i sorres (Ue 3003) amb una potència de entre 0,80 i 1 m que cobria diverses estructures de l'edifici del segle XIX enderrocats.





Així a l'**encepat 1** situat al costat de la mitgera de l'edifici del carrer Nou de Sant Francesc, aquesta capa cobria a la cota 4,20 m snm un paviment de rajols (Ue 3007) que s'adossava a un mur de pedres i maons lligats amb morter de calç (Ue 3010) adossat a la vegada a la banqueta de la mitgera (Ue 3010). Totes aquestes estructures ja es trobaven afectades per la instal·lació de les jardineres en una actuació anterior. Per sota del paviment es va documentar un estrat d'argiles amb sorres de color fosc (3012) amb una potència de 0,40 m desde la cota 4,12 a 3,70 m snm. Per sota es podia comprovar l'aparició d'un nou estrat d'argiles (Ue 3013) que

pràcticament no es va afectar donat que l'encepat es va rebaixar fins la cota 3,60 m snm.

A l'**encepat 2**, el de majors dimensions, el rebaix de la capa de runes (Ue 3003) des de la cota 4,70 fins 3,80 m snm va posar al descobert les restes d'un mur de pedres escairades lligades amb morter taronja de sorra i poca calç (Ue 3004) que ja havia estat afectat per l'enderroc anterior. Aquest mur correspondria a una possible mitgera de l'edifici del segle XIX, que aniria orientada paral·lela al carrer Josep Pijoan, tot i que per les característiques de la seva factura es podria remuntar a un segle anterior.



L'**encepat 3**, un cop rebaixada la capa de runes (Ue 3003) no va proporcionar cap tipus de resta arqueològica, arribant fins la cota 3,70 m snm.

Per últim, a l'**encepat 4** el rebaix de la capa de runes va posar al descobert les restes de l'antic mur de façana de l'edifici enderrocat del costat del carrer Josep Pijoan. Aquest mur presentava dues fases diferents: la més antiga estava definida per un factura de pedres escairades lligades amb morter de taronja de sorra i poca calç (Ue 3006), que presentava un potència de 1m i es localitzava entre la



cota 4,70 i 3,70 m snm; la més nova responia a la fonamentació pròpiament dita de l'edifici del segle XIX, amb una factura de pedres i maons lligades amb morter de calç (Ue 3005) i que s'adossava i cobria la fase anterior, amb una mateixa potència. Aquest mur continuaven cap cotes inferiors, però la cota final d'obra era de 3,70 n snm. A part de la capa de runes no es va documentar cap més estrat arqueològic.

. Rasa 4000. Encepats 5, 6, 7.

Es localitza a la zona central del solar i es paral·lela a la rasa 3000. En la seva llargada total de 9'80 m s'inclouen els encepats 5 i 7 conformats per dos micropilotatges i amb una planta rectangular de 1,95 x 0,75 i una fondària de 0,80; i l'encepat 6 definit per 4 micropilotatges en una planta quadrada de 1,95 x 1,95 i 0,80 m de fondària. La rasa va arribar a una amplada de 0,60 m i una fondària al voltant dels 0,60 m

L'**encepat 5** situat a tocar de la mitgera de l'edifici del carrer Nou de Sant Francesc es va realitzar per sota de les jardineres instal·lades en una actuació anterior, i la cota del rebaix s'inicia a 4,70 m snm i es va arribar fins la cota 3,90 m





snm. Un cop rebaixada la capa de runes (Ue 4002) es va posar al descobert a la cota final un paviment de rajols d'un antic soterrani de la casa enderrocada (Ue 4003). No es va obtenir cap més resultat arqueològic.

En l'encepat 6, a la mateixa cota es va localitzar també el mateix paviment de rajols (Ue 4003) a la mateixa cota un cop excavada la capa de runes que el cobria (Ue

4002). A la vegada aquest paviment es trobava adossat a una paret de totxana (Ue 4004) que s'adossava també a les restes de la paret mitgera de l'edifici enderrocant (Ue 4005). Aquesta darrera paret presentava una factura d'alternança de pedres escairades i maons lligats amb un morter de to taronja degut a la seva composició molt alta en sorres i poca calç, amb un amplada de 0,50 m. A la vegada, aquesta fonamentació havia estat reforçada per una argamassa de pedres, maons i morter de calç molt característica del segle XIX, i que associem a la darrera fase de construcció de l'edifici enderrocant a inicis del segle XXI. A costat mar, l'encepat presentava un estrat d'argiles (Ue 4007) que havia estat tallat per la construcció del mur Ue 4005. Aquest estrat tenia una potència de 0,80 m, des de la cota 4,70 fins 3,90 m snm, per sota de la preparació del paviment actual, rebaixat en un primer moment.



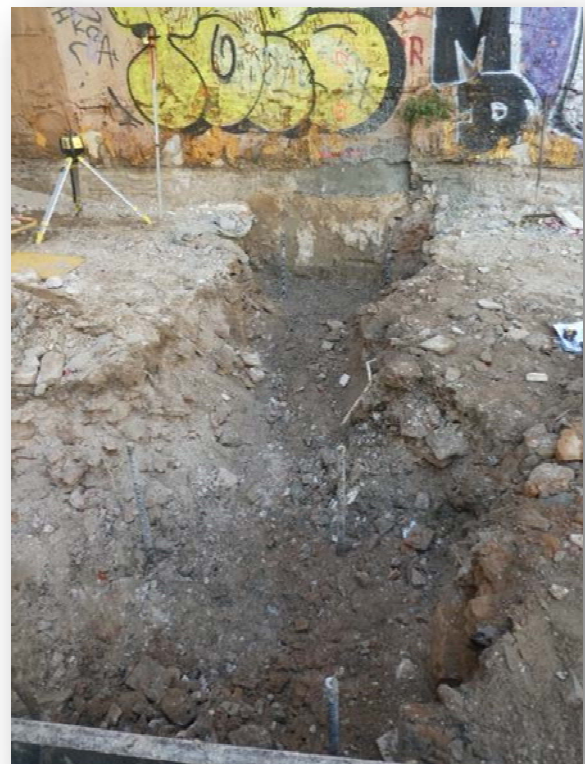
Per últim, a l'encepat 7, al costat del carrer Josep Pijoan, la seva excavació va posar al descobert la fonamentació de l'antiga façana de l'edifici enderrocant, tal i com ja es va documentar en l'encepat 4. Així, un cop rebaixat l'estrat argilós (Ue 4007) que es localitzava des de l'encepat 6 fins el 7, sense cap resta arqueològica, es va documentar un tram més de la fonamentació de façana. Es tornava a tractar d'un mur de pedres escairades alternades amb maons d'uns 0,50 m d'ample (Ue



4006), lligat amb morter de sorra que hauria estat cobert per la fonamentació posterior feta de pedres, maons i morter de calç. La seva potència documentada va ser d'1 m, des de la cota 4,80 fins 3,80 m snm.

. Rasa 5000. Encepats 8, 9, 10 i 11.

Aquesta rasa es situa entre la rasa 4000 i la cala 2000 del fossat de l'ascensor. La seva llargada total era de 10,20 m, amb una amplada de 0,60 m i una fondària de 0,60 m. Al llarg de la rasa es localitzaven els encepats 8, 9, 10 i 11. A excepció de l'encepat 8, situat al costat de la mitgera de l'edifici del carrer Nou de Sant Francesc, que estava compost per dos micropilotatges amb una planta de 1,95 x 0,75 m, la resta estaven conformats per quatre micropilotatges i presentaven un planta quadrada de 1,95 x 1,95. A tots es va arribar a la fondària de 0,80 m des de la cota 4,70. Entre l'encepat 8 i 9, la rasa va afectar tan sols la capa de runa, sense afectar cap estrat arqueològic.





A l'**encepat 8** a sota de la capa de runa excavada (Ue 5004) es va localitzar a la cota final 3.90 m snm un paviment de rajols (Ue 5002) iguals que els documentats a l'encepat 4, per la qual cosa sembla que aquest formava part també del soterrani de l'edifici enderrocat ja esmentat a la rasa 4000.

A l'**encepat 9** es va tornar a localitzar part d'aquest soterrani, però en aquest cas, a l'igual que l'encepat 6, el paviment de rajols (Ue 5002) s'adossava a un paret de totxana (Ue 5005). Aquesta, a la vegada s'adossava a un mur de fileres de pedres escairades alternant amb fileres de maons lligat amb morter de sorra i poca calç (Ue 5006)



que sembla que hauria funcionat com a mitgera de l'edifici enderrocat. Aquest mur tenia una potència de 1 m de fondària, i a la part superior es va poder documentar com se li lliurava les restes de dos paviments de rajols (Ue 5007 i 5008), un

damunt de l'altre. Per sota d'aquests paviments, es presentava un estrat d'argiles i sorres de color marró

(Ue 5009) amb presència de material arqueològic (fragments d'escudella de reflexos metàl·lics) que es permeten datar aquest estrat en el segle XVII-XVIII.



Cap a l'encepat 10 i 11 la rasa continuava amb el rebaix de la capa de runes i l'estrat Ue 5009 fins la cota 4,10 m snm sense que es documentés cap altra resta arqueològica. En tots dos encepats es va arribar fins la cota 3,70 m snm . Tan sols amb el rebaix de l'encepat 11 es va posar al descobert, fora de la seva planta, una estructura de pedres i maons lligats amb morter de calç (Ue 5010) que correspondria a l'edifici enderrocant a principis del segle XXI. Amb el rebaix de la rasa 6000 i del encepat 12, aquesta estructura hauria de ser desmuntada.



Rasa 6000. Encepat 12 En aquest cas la rasa unia l'encepat 10 amb l'encepat 12 ubicat entre el fossat de l'ascensor i la línia de façana amb el carrer Josep Pijoan, adossat a la

mitgera amb l'edifici del carrer Passatge Escudellers. En un inici, el plànol indicava la realització de dos rases, però donat la seva proximitat el rebaix va unir els dos traçats. Així, pràcticament es va realitzar un rebaix de tota la zona fins la cota 3,70 m snm.

D'aquesta manera es va poder posar



al descobert un cop rebaixat uns 0,30 m la capa de runa (Ue 6001) l'estructura ja documentada amb la realització de l'encepat 11 (Ue 5010). Aquesta estructura del segle XIX podria correspondre a la fonamentació de l'edifici en una zona amb soterrani, tot i que només es va documentar un tram de 2 m de llarg per 1,10 ampla amb una fondària de 0,50 m, entre la cota 4,40 i 3,90 m snm (Ue 6004). Un cop documentat es va



procedir al seu desmuntatge. La resta de rebaix practicat a la rasa i encepat 12 no va proporcionar cap tipus de resta arqueològica, donat que tan sols es va arribar a realitzar el rebaix de la capa de runes entre la cota 4,70 i 3,80 m snm.

7. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica realitzada entre els dies 29 de juliol i 30 d'agost de 2019 al solar del carrer Nou de Sant Francesc, 10 / carrer de Josep Pijoan, 5, ha donat uns resultats arqueològics que tan sols es poden relacionar amb l'estudi de l'edifici enderrocat durant el primer decenni del segle XXI.

El que coneixem a nivell documental¹⁴ dels edificis existents demostra l'activitat important d'aquesta part de la ciutat. Probablement, després de la Guerra de Successió, els edificis objectes d'estudi amenaçaven ruïna, motiu pel qual Francesc Amat va demanar permís per a reedificar-los entre els anys 1727 i 1728. Poc després, el 1754, el fill homònim de Francesc Amat va vendre les dues cases (C/ Nou de Sant Francesc 10 i 12) a Jaume Isern. Aquest va endegar obres de reforma als volts de 1755. Posteriorment, va cedir l'edifici del carrer Nou de Sant Francesc, núm. 10, al perruquer Francesc Santasusana (el seu fill, Ramon Santasusana va afegir un quart pis l'any 1797). Finalment, Pere Manté, llavors propietari de la finca, va sol·licitar permís per a enderrocar l'edifici preexistent i construir un altre l'any 1873, sota la direcció de l'arquitecte August Font. La seva façana principal presentava sis nivells d'alçat (pb + ent + 4p) amb dues obertures en cadascun d'ells.

La intervenció duta a terme l'any 2013 amb motiu de la instal·lació de jardineres i del sistema de rec, havia documentat les restes de fonamentació del segle XIX, que corresponien a la darrera reforma de l'edifici, l'any 1873 sota la direcció de l'arquitecte August Font.

La realització dels encepats i rases de connexió amb el desmuntatge controlat de les restes de fonamentació de l'obra del segle XIX, ha permès comprovar que en alguns casos es va aprofitar estructures anteriors i es van reforçar. Seria el cas del mur del qual hem localitzem diferents trams als encepats 2, 6 i 9 (Ue 3004, 4005 i 5006). Aquest mur divideix longitudinalment el solar en dos edificis i la seva factura ens remunta cronològicament a unes dates anteriors al segle XIX. La troballa de material arqueològic a la Ue 5007 del segle XVII -XVIII, que s'entrega al mur Ue 5006, ens permet indicar que possiblement aquells correspondrien a la casa existent en el segle XVII-XVIII. També hem trobat restes d'un altre mur paral·lel al carrer Josep Pijoan, als encepats 4 i 7, (Ue 3006) que tenint en compte la seva factura possiblement es situarien en una mateixa cronologia.

Amb una datació anterior al segle XVII els treballs tan sols ens han aportat la presència d'un estrat del segle XIV-XV (Ue 2004) durant la realització del fossat de l'ascensor, i d'un estrat (Ue 1005) en la rasa 1000. És destacable les restes d'un paviment de rajols (Ue 1006) que es va localitzar a la rasa de serveis 1000. Aquests elements ens permeten suposar que, amb anterioritat al segle

¹⁴ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/1139>

XVIII, existeix un habitatge que en aquest segle, tal i com indica la documentació anteriorment citada, serà objecte de reforma.

Malauradament, els treballs a realitzar per part de l'obra arquitectònica no ha permès aprofundir gaire més en l'estudi històric del solar, i ampliar una mica més el coneixement que es té de la zona on s'ubica, de la qual tenim dades de la seva importància no tan sols en època medieval, sinó també romana. Totes les estructures documentades van ser cobertes abans de la realització dels encepats.

8. BIBLIOGRAFIA

AA.VV.(1984) Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat. Tomo 8.
Ed. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona

AA.VV. (1995): Història de Barcelona. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

BELTRAN DE HEREDIA, J. (1998) “ Tipologia de la producció barcelonina de ceràmica comuna
baix medieval: una proposta de sistematització”. A Ceràmica Medieval i postmedieval. Circuits
productius i seqüències culturals. Padilla, J.I.; Vila, J.M. (Coord). Monografies d’arqueologia
medieval i postmedieval, N° 4. GRAMP.-UB. Barcelona.

BOFILL, F de P (1941) “Ceràmica Barcelonesa de Reflejo metálico”. Anales y boletin de los
Museos de Arte de Barcelona, n° 1, pp. 53-78

BORDAS, A. (2004) Memòria de la intervenció arqueològica al C/ Escudellers, PI Joaquim Xirau,
C/ Arc del Teatre 2000-2001(Barcelona). Servei d’Arqueologia de l’Ajuntament de Barcelona. Text
inèdit.

CLOPAS , I. (1991) Ceràmica catalana decorada i terrissa popular. Fundació d’Història i Art Roger
de Belfort.

FABRE, J : HUERTAS, J.M.^a (1980): Tots els Barris de Barcelona, Ed.62

HARRIS. E.C. Principios de Estratigrafia arqueològica. Barcelona: Crítica, DL 1991.

HUERTAS, J. (1995) Memòria de la Intervenció arqueològica al solar situat entre nou de Sant
Francesc i Passatge de la Pau (Barcelona) (codi intervenció –1035) Servei d’Arqueologia, Museu
d’Història de la Ciutat, Barcelona.

HUERTAS, J. (1996) Memòria de la Prospecció arqueològica a la plaça Joaquim Xirau (codi
1181). Servei d’Arqueologia, Museu d’Història de la Ciutat, Barcelona, octubre 1996.

PALET, J.M. (1994) Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre
l’època íbero-romana i l’altmedieval segles II-I a.C.- S.X-XI d.C. En Estudis i Memòries
d’Arqueologia de Barcelona. N° 1. Ed. Centre d’Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura.
Barcelona

SOLÉ, L. (1963) Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. A MISCELIANEA
BARCINONENSIA. Año II- Abril. Pub. de la Delegació de Servicios de Cultura de l’Exc. Ajuntament
de Barcelona, pp. 7-54

TELESE, A. (1987) "Les sèries de Poblet. Addicions" A Butlletí Informatiu de Ceràmica., núm. XXXV.

TELESE, A. (1991) La vaixella blaca catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura. Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispànica. Barcelona.

TENZA, A. (2015): Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Josep Pijoan, 5/carrer Nou de Sant Francesc 10.X, Barcelona (Barcelonès) Codi: 082/13. CODEX Arqueologia i Patrimoni, sccl. Memòria inèdita.

Carta Arqueològica de Barcelona: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/>

9.ANNEXES

- FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 1000
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 5,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1002-1001-1003-1004-1007-1008		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: 2019	
Interpretació: Rasa practicada per l'obra per tal de realitzar la connexió amb la xarxa de serveis		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 1001
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 5,20 (en metres)	Cota Inferior: 5,10 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1002 És tallat per: 1000		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Paviment actual del carrer Josep Pijoan		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 1002
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 5,10 (en metres)	Cota Inferior: 4,90 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1003 És cobert per: 1001 És tallat per: 1000		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Preparació paviment Carrer Josep Pijoan		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 1003
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,90 (en metres)	Cota Inferior: 4,50 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1004 És cobert per: 1002 És tallat per: 1000-1007-1011		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Estrat de runes i sorres d'anivellament		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 1004
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1005-1006 És cobert per: 1003 És tallat per: 1000-1007-1011		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVIII
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres amb material ceràmic (blava d'orles diverses i de la botifarra)		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 1005
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1004-1006 És tallat per: 1007			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s.XIV-XV	
Interpretació: Estrat argilós que conté material ceràmic medieval (Blava de Barcelona, vidriat verd gòtic..)			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 1006
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 4,14 (en metres)	
Amplada: 0,28 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1005 És cobert per: 1004			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Restes de paviment de rajols quadrats			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 1007
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització		
Cota Superior: 4,90 (en metres)	Cota Inferior: 3,90 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1003-1004-1005-1011 És tallat per: 1000 És farcit per: 1008			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Rasa de la xarxa de serveis actuals			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 1008
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,90 (en metres)	Cota Inferior: 3,90 (en metres)
Relacions Físiques: És tallat per: 1000 Farceix a: 1007		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Farciment del retall de la instal·lació de la xarxa de serveis actuals		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 1009
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 1010		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Farciment d'antiga claveguera de maons		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 1010
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,10 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 1011 És farcit per: 1009		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Claveguera de maons del segle XIX-XX		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 1011
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera	
Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1003-1004 És tallat per: 1007 És farcit per: 1010		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Rasa d'instal·lació de la claveguera Ue 1010 del segle XIX-XX		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2000
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 5,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 2001-2002-2003-2004		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 2019
Interpretació: Cala practicada per encabir el fossat de l'ascensor del nou edifici		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2001	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 5,20 (en metres)	Cota Inferior: 5,10 (en metres)	
Amplada: 2,80 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 2002 És tallat per: 2000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment del parc-jardi actual del solar			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2002	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 5,10 (en metres)	Cota Inferior: 4,80 (en metres)	
Amplada: 2,80 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 2003 És cobert per: 2001 És tallat per: 2000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Preparació del paviment actual			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2003	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 3003 Cobreix a: 2004-2006-2007-2008 És cobert per: 2002 És tallat per: 2000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estrat de runes que cobreix les estructures de l'enderroc de l'edifici i que anivella el terreny			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2004	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Abandonament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2003 És tallat per: 2000			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s.XIV-XV	
Interpretació: Estrat d'argiles marrons amb restes de ceràmiques medievals (fragment de morter melat, frag ceràmic de peu vidriat verd). Tallat per les fonamentacions del segle XIX (Ue 2007, 2008)			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2006	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 3,10 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 2,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 2003 És lliura a: 2007 Se li lliura: 2010			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paret de argamasa de pedres, maons lligat amb morter de calç que sembla correspondre a un dipòsit			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2007	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 2,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 2003 És lliura a: 2008 Se li lliura: 2006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s.XIX	
Interpretació: Restes de la fonamentació de l'edifici enderrocat paral·lel al carrer Josep Pijoan			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2008	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 2003 Se li lliura: 2007			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Restes de la fonamentació de l'edifici enderrocat perpendicular al l carrer Josep Pijoan			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2009	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 5,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 2011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mitgera de l'edifici del carrer Passatge Escudellers			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2010
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Revestiment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)
Amplada: 0,10 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 2006		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Revestiment del dipòsti per tal de fer-lo aïllant		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 2011
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)
Amplada: 0,35 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 2009		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Restes d'un mur de pedres escairades i lligades amb morter de sorra que es troba tallat per la mitgera de l'edifici del carrer Passatge Escudellers		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3000
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 3001-3002-3003-3013		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 2019
Interpretació: Rasa de les fonamentacions de l'edifici en construcció		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3001	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 5,20 (en metres)	Cota Inferior: 5,10 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 3002 És tallat per: 3000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 2019	
Interpretació: Paviment de formigó la plaça actual			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3002	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 5,10 (en metres)	Cota Inferior: 4,90 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 3003-3004-3005-3006-3009 És cobert per: 3001 És tallat per: 3000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 2019	
Interpretació: Preparació i anivellació del paviment actual			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3003	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,90 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 2003 Cobreix a: 3004-3011-3012 És cobert per: 3002 És tallat per: 3000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estrat de runes que cobreix les estructures de l'enderroc de l'edifici i que anivella el terreny			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3004	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,90 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3002-3003			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur de pedres escairades i maons lligats amb morter de sorra i poca calç que sembla correspondre a una construcció anterior al segle XIX i que hauria estar reaprofitada			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3005
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 3006 És cobert per: 3002		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Mur de la línia de façana del carrer Josep Pijoan, de l'edifici enderrocat del segle XIX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3006
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 4,90 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 3002-3005		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:
Interpretació: Mur de pedres escairades lligades amb morter de sorra que es troba cobert pel mur del segle XIX (Ue 3005)		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3007	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 4,15 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Restes d'un paviment de rajols			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3009	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Altres		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,60 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 3010 És cobert per: 3002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Base de les estructures de les jardineres instal·lades en el solar			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3010	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3009 Se li lliura: 3011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Es tracta de la banqueta de fonamentació del mur mitgera de l'edifici del carrer Nou de Sant Francesc			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 3011	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3003 És lliura a: 3010 Se li lliura: 3012			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur de pedres lligades amb morter de calç que correspondria al possible soterrani conjuntament amb le paviment Ue 3007			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 3012
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,97 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 3013 És cobert per: 3003 És lliura a: 3011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres amb restes orgàniques			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 3013
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Obliteració		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,80 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 3012 És tallat per: 3000			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'argiles, llims i sorres que podria situar-se amb anterioritat al segle XIX per la seva semblança amb els estrats 2004 i 1004			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 4000
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 4001-4002-4003-4006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 2019	
Interpretació: Rasa de fonamentació a la zona central del solar amb els encepats 5, 6, 7			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 4001
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 4002 És tallat per: 4000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'anivellament per la instal·lació del paviment actual del solar			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 4002
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Destrucció		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,90 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 4001 És tallat per: 4000 És lliura a: 4003-4004			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Estrat de runes que reomple el dipòsit o semisoterrani definit per les Ue 4004 i 4003			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 4003	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,90 (en metres)	Cota Inferior: 3,85 (en metres)	
Amplada: 2,10 (en metres)	Longitud: 5,65 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 4000 És lliura a: 4004 Se li lliura: 4002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de rajols que juntament amb la Ue 4004 defineix un possible dipòsit o semisoterrani que s'adossa a la mitgera Ue 4005.			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 4004	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,85 (en metres)	
Amplada: 0,10 (en metres)	Longitud: 5,65 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 4002-4003			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paret de totxana que defineix un possible dipòsit o semisoterrani que s'adossa a la mitgera Ue 4005.			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 4005	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,85 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 4007			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur de pedres escairades alternant amb maons lligats amb morter de sorra funciona com a mitgera de l'edifici enderrocat i que hauria estat anterior a la reforma del segle XIX			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 4006	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 5,00 (en metres)	Cota Inferior: 4,10 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 4000 Se li lliura: 4007			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur de pedres escairades alternant amb maons lligats amb morter de sorra funciona com a fonamentació de la línia de façana del carrer Josep Pijoan i que hauria estat anterior a la reforma del segle XIX			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 4007
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)
Relacions Físiques: És lliura a: 4005-4006		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Estrat argilós amb restes de runes		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 5000
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5001-5003-5004-5002		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 2019
Interpretació: Rasa de fonamentació practicada a la zona central del solar amb els encepats 8, 9, 10 i 11		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 5001
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,50 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 5004 És tallat per: 5000-5003		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Estrat d'anivellament per instal·lar el paviment actual del solar		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 5002
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 4,10 (en metres)	Cota Inferior: 4,03 (en metres)
Amplada: 2,10 (en metres)	Longitud: 5,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5004 És tallat per: 5000 És lliura a: 5005		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Paviment de rajols que juntament amb la Ue 5005 defineix un possible dipòsit o semisoterrani que s'adossa a la mitgera Ue 5006		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 5003
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5001-5004 És tallat per: 5000		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 2019
Interpretació: Rasa de l'encepat 8		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 5004
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil-lorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 5002 És cobert per: 5001 És tallat per: 5000-5003 És lliura a: 5005		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Farciment de runes del possible dipòsit o semisoterrani definit per la UE 5005 i 5002		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 5005
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 5006 Se li lliura: 5004-5002		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Paret del possible dipòsit o semisoterrani de l'edifici enderrocat a principis del segle XXI		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 5006
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Se li lliura: 5005-5007-5008		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:
Interpretació: Mur de pedres escairades alternant amb fileres de maons lligat amb sorres que es va cobrir amb la fonamentació del segle XIX i que funcionava com a mitgera		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 5007	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,65 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 5008 És lliura a: 5006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de rajols de l'edifici enderrocat			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 5008	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 4,63 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 5009 És cobert per: 5007 És lliura a: 5006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de rajols de l'edifici enderrocat			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 5009
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5008 És tallat per: 5011			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVIII	
Interpretació: Estrat d'argiles amb sorres i material ceràmic (reflex metàlic) del segle XVII			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 5010
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 6004 És cobert per: 6001 És tallat per: 6000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Possibles restes de fonamentació de un soterrani o de l'edifici enderrocat			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19			U.E.: 5011
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5009			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur Ue 5006			

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 6000
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5010-6001-6004		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: 2019	
Interpretació: Rasa de fonaments actuals amb l'encepat 12.		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 6001
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Enderroc	
Textura: Argil-lsorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 5010-6004 És tallat per: 6000		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Restes de l'enderroc d'inicis del segle XIX de l'edifici que ocupava el solar		

Nom Jaciment/Codi: C/ NOU DE ST. FRANCESC, 10 - C/ DE JOSEP PI JOAN, 5. 043/19		U.E.: 6004
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 5010 És cobert per: 6001 És tallat per: 6000		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Possibles restes de fonamentació de un soterrani o de l'edifici enderrocat		

- INVENTARI DELS MATERIALS ARQUEOLÒGICS

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gà·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgà·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompejà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14126	blanca i blava de la cirera
14001	comuna oxidada a mà	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14002	comuna oxidada a torn	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14003	comuna oxidada vidriada		
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidrada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d’orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l’arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d’influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d’importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica lligur
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d’influència de Savona	14400	vaixella segle XX
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada	15000	material ceràmic no recipient
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT

plata PLA
suport SOP
tassa TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró ALA
Àmfora AMF
Aryballos ARY
Hydria HYD
Kalathos KAL
kratera calze KCA
kratera campana KCP
krateracolumnes KCO
kratera volutes KVO
kylix KYL
lebes LEB
lekythos LEK
oinochoe OIN
pelike PEL
skiphos SKI
stamnos STA
ungüentari bulb UBU
ungüentari fusiforme UFU
ungüentari UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador ABE
ampolla AMP
bací BAC
barral BLN
bol BOL
canalobre CAN
cassola CSS
cassola patina cendrosa CSC
càntir CAT
catúfol CAF
colador COL
copa COP
cossi COS
cremaperfums CRP
cubell CUB
escalfeta ESF
escudella ESC
escudella d'orelletes EOR
fogó FOG
formes amb abocador FAB
formes obertes FOB
formes tancades FTA

forma indeterminada FIN
fruiter FRU
gerra GER
gerreta GET
gerro GRR
gibrell GIB
got GOT
greixonera GRE
guardiola GUA
llàntia cassola i bec pessigat LCB
llàntia peu alt LPA
llàntia piquera LPI
llumanera LLU
menjadora MEN
mesura MES
morter MOR
motlle MOT
motlle sigillata MSG
olla OLL
olla patina cendrosa OPC
orsa ORS
pàtera PTT
plat PAT
plat d'ala PDA
plat/tapadora PTA
plat/tapadora vora fumada PTF
plata PLA
plat tallador PTL
poal POA
pot POT
pot de farmàcia PFA
rentamans REN
safata SAF
saler SLR
salsera SAL
servidora SEV
setrill SET
sitra SIT
suport SOP
suport d'anell SAN
suport rodet SRD
tallador TAL
tapadora TAP
tassa TAS
tenalla TEN
test TES
tinter TIN
tupí TUP
urna URN
xocolatera XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
dena	DEN
fgura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AL
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	NP
impresa pinta	LL
impresa punxó	MA
impresa puntillada	MG
impresa raspatllada	MO
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera	GO
grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucla	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengnar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC.

CARRER NOU DE SANT FRANCESC 10 i C/ JOSEP PIJOAN 5, DE BARCELONA. CODI: 043/19

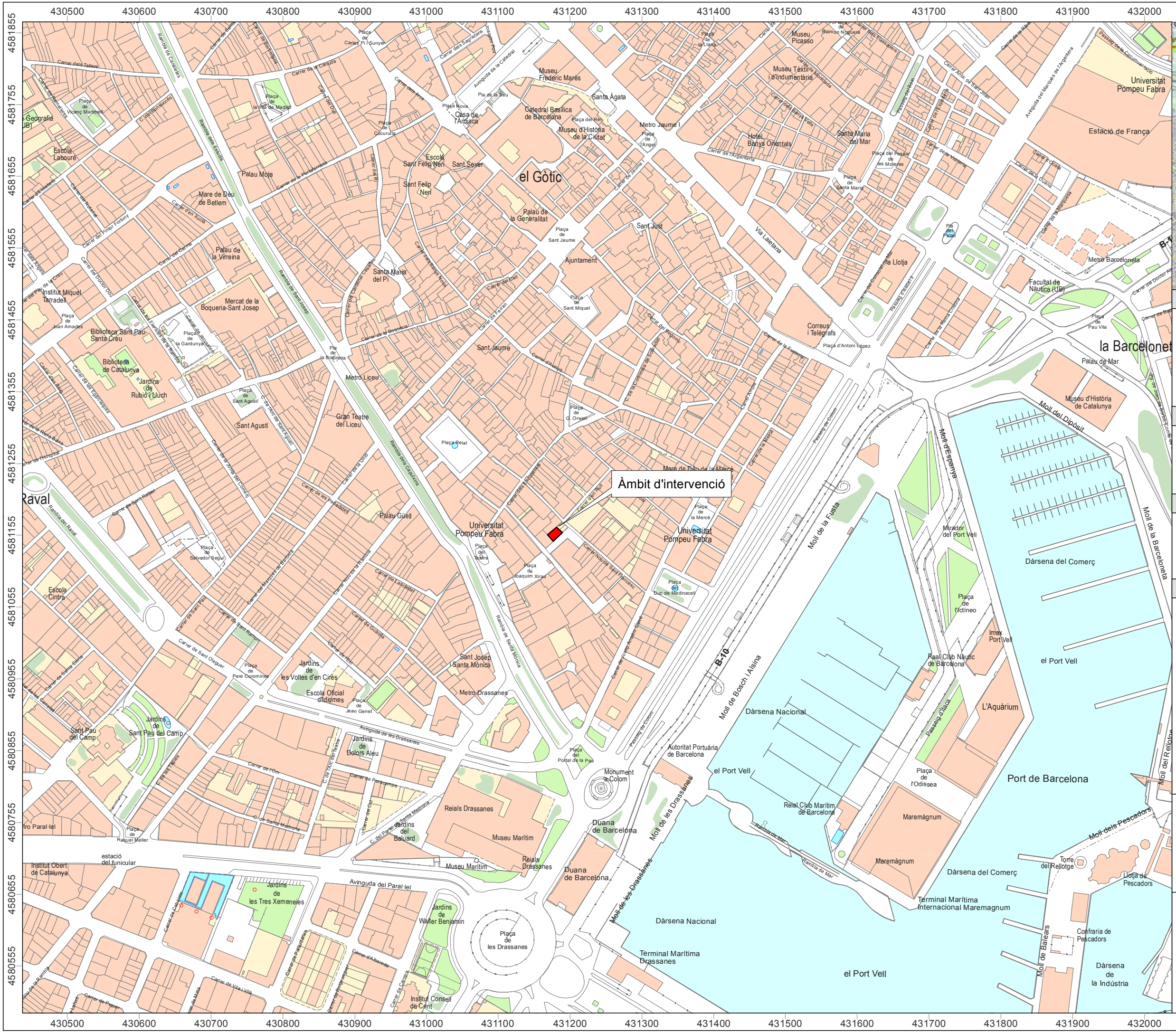
U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1004	1	14003	PE	CAN	TO	AO		VI			vidriat marró
1004	1	14104	SF	PAT	TO	AO	VI	VI	PI		
1004	1	14104	FO	PAT	TO	AO	VI	VI	PI		
1005	1	14002	VO	GIB	TO	AO		EN		S.XIV	
1005	2	14003	NA	GER	TO	AO		VI		S.XIV-XV	vidriat verd gòtic extern
1005	2	14003	SF	CAT	TO	AO		VI			vidriat verd
1005	1	14003	FO	CAT	TO	AO	VI				vidriat melat
1005	1	14003	PE	GER	TO	AO	VI				vidriat melat
1005	1	14003	FO	GIB	TO	AO	VI				vidriat melat
1005	1	14100	BR	CAT	TO	AO		VI			vidrat blanc

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC.

CARRER NOU DE SANT FRANCESC 10 i C/ JOSEP PIJOAN 5, DE BARCELONA. CODI: 043/19

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1005	1	14100	VO	PAT	TO	AO	VI	VI			
1005		14102	PE	PAT	TO	AO	VI		PI		
1005	2	15000	TPT		MO	OX					
1005	1	50025				AO					
2004	1	14002	SF	FIN	TO						
2004	1	14003	PE	MOR	TO	AO	VI				vidriat intern melat i restes de vidriat extern
2004	1	14003	PE	GER	TO						restes de vidriat verd i melat extern i intern
5009	2	14208	PS	ESC	TO	VI	VI	PI	PI		2 fragments de la mateixa peça

- DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL SOLAR DEL CARRER NOU DE SANT FRANCESC, 10, JOSEP PIJOAN, 5.

CODI 043/19


MUNICIPI

BARCELONA


DISTRICTE

CIUTAT VELLA

LLEGGENDA

 **Àmbit d'intervenció**

Escala 1:5,000
originals DIN-A3




BASE CARTOGRÀFICA: ICC www.icc.cat
PROJECCIÓ UTM FUS 31N / ETRS 89

PLÀNOL NÚM.: 1



430985
4581230
4581180
4581130
4581080
4581030
430985

431035
431035
431035
431035
431035
431035
431035

431085
431085
431085
431085
431085
431085
431085

431135
431135
431135
431135
431135
431135
431135

431185
431185
431185
431185
431185
431185
431185

431235
431235
431235
431235
431235
431235
431235

431285
431285
431285
431285
431285
431285
431285

431335
431335
431335
431335
431335
431335
431335

431385
4581230
4581180
4581130
4581080
4581030
431385

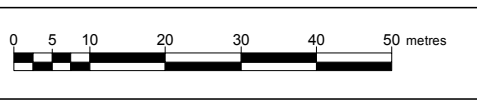


NOM DEL PROJECTE:
Intervenció arqueològica al solar del carrer Nou de Sant Francesc, 10,
Josep Pijoan, 5. CODI: 043/19

ARQUEOLÒG:
Anna Bordas

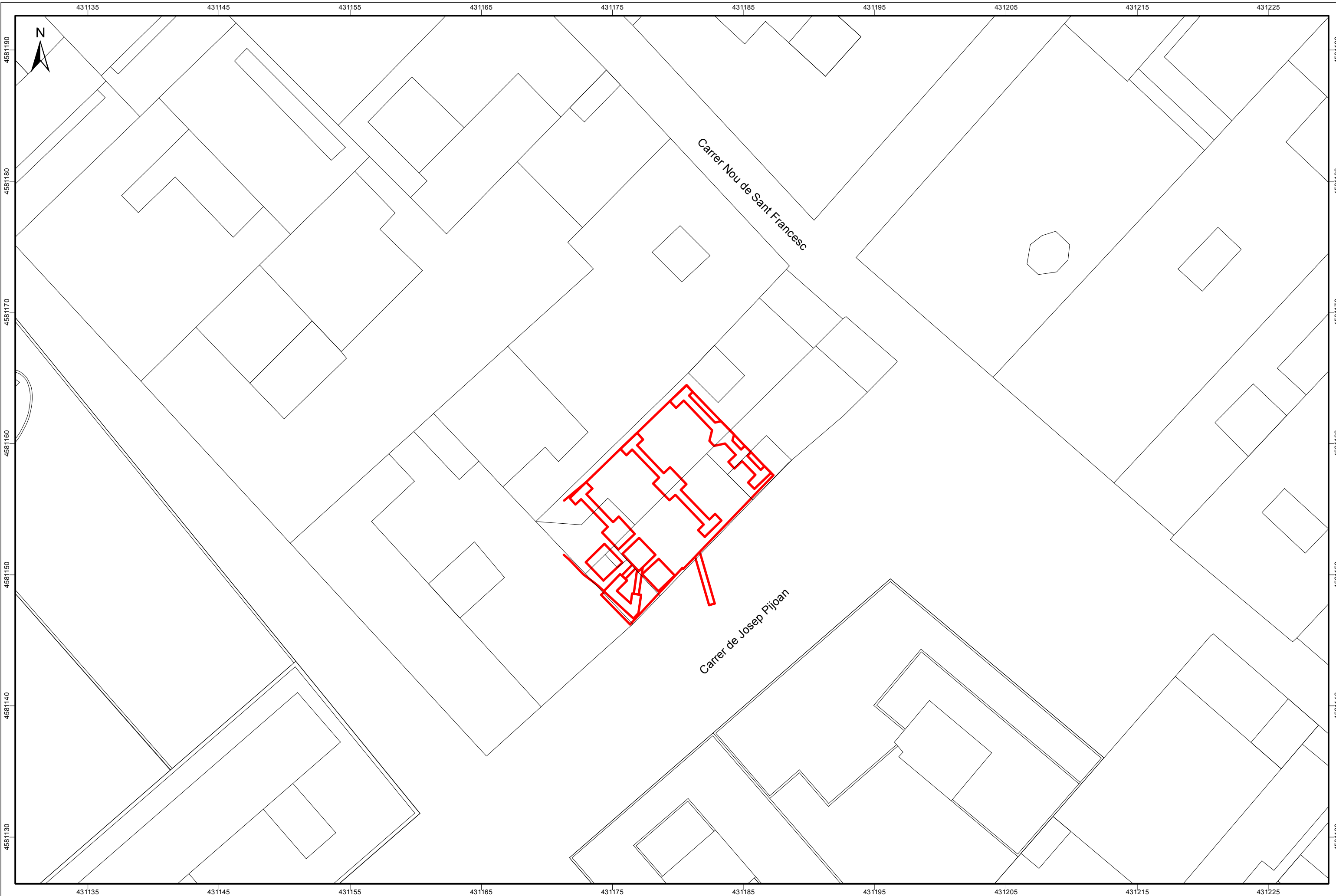
CARTOGRAFIA:
Alex Moreno

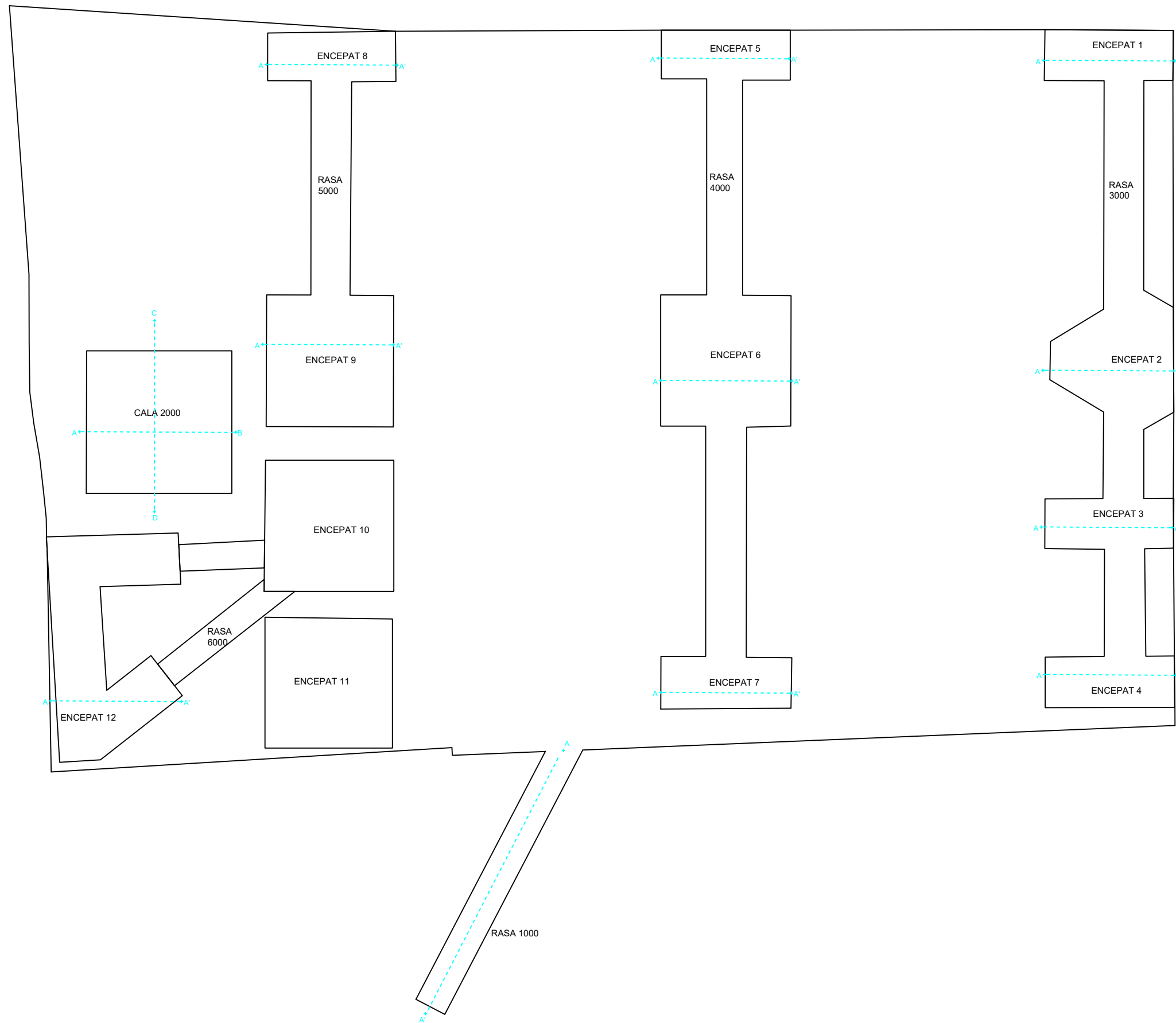
ESCALES:
1:1,000
ORIGINALS DIN-A3
NUMÈRICA | GRÀFICA

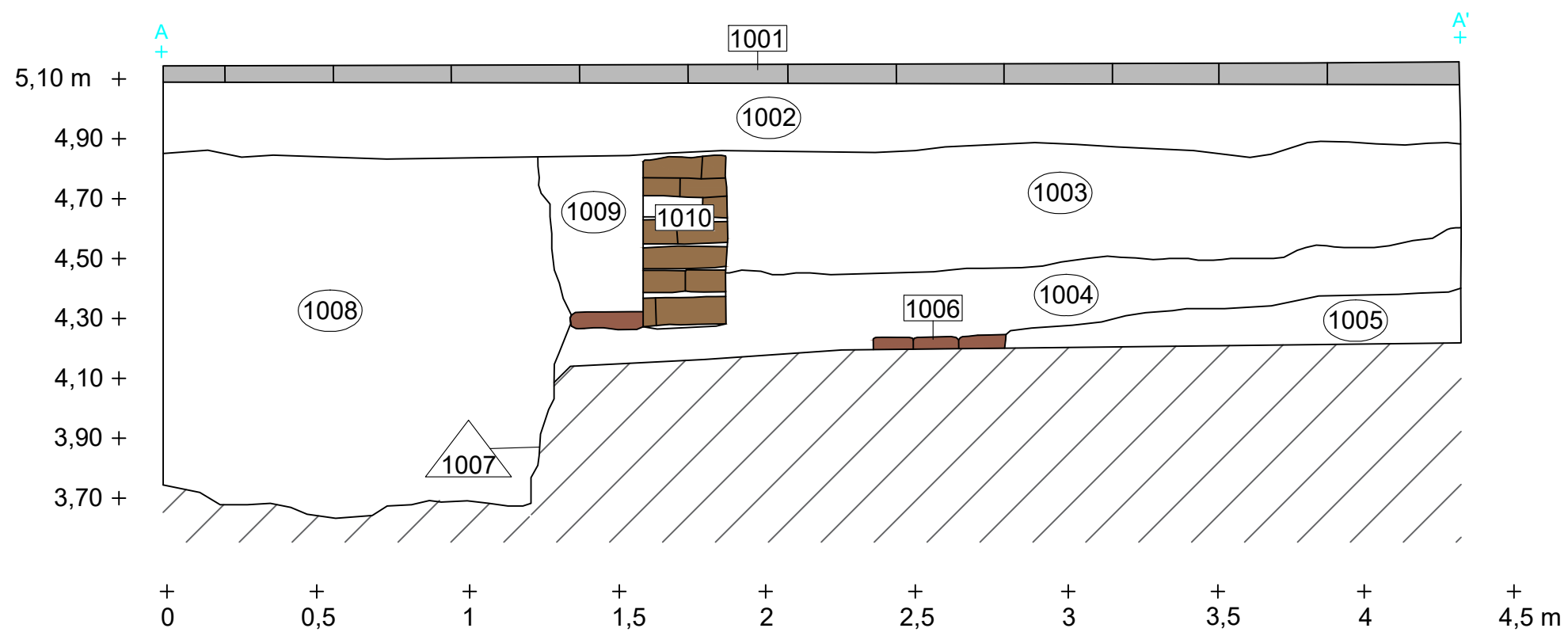
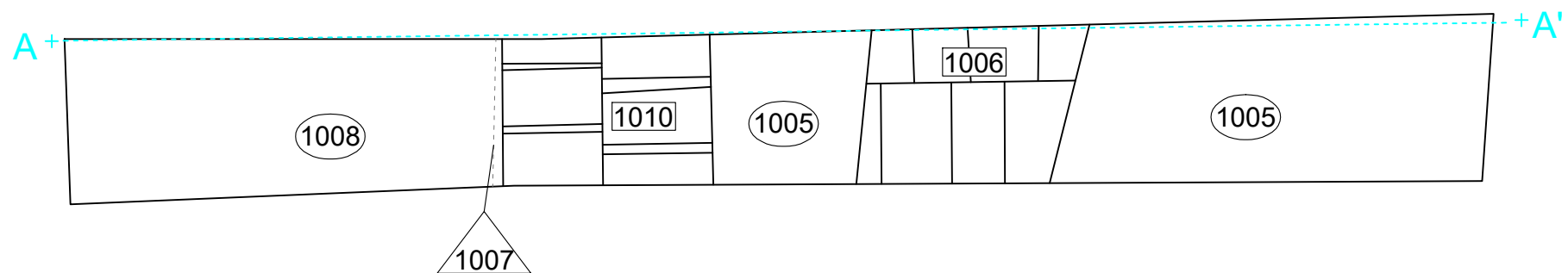


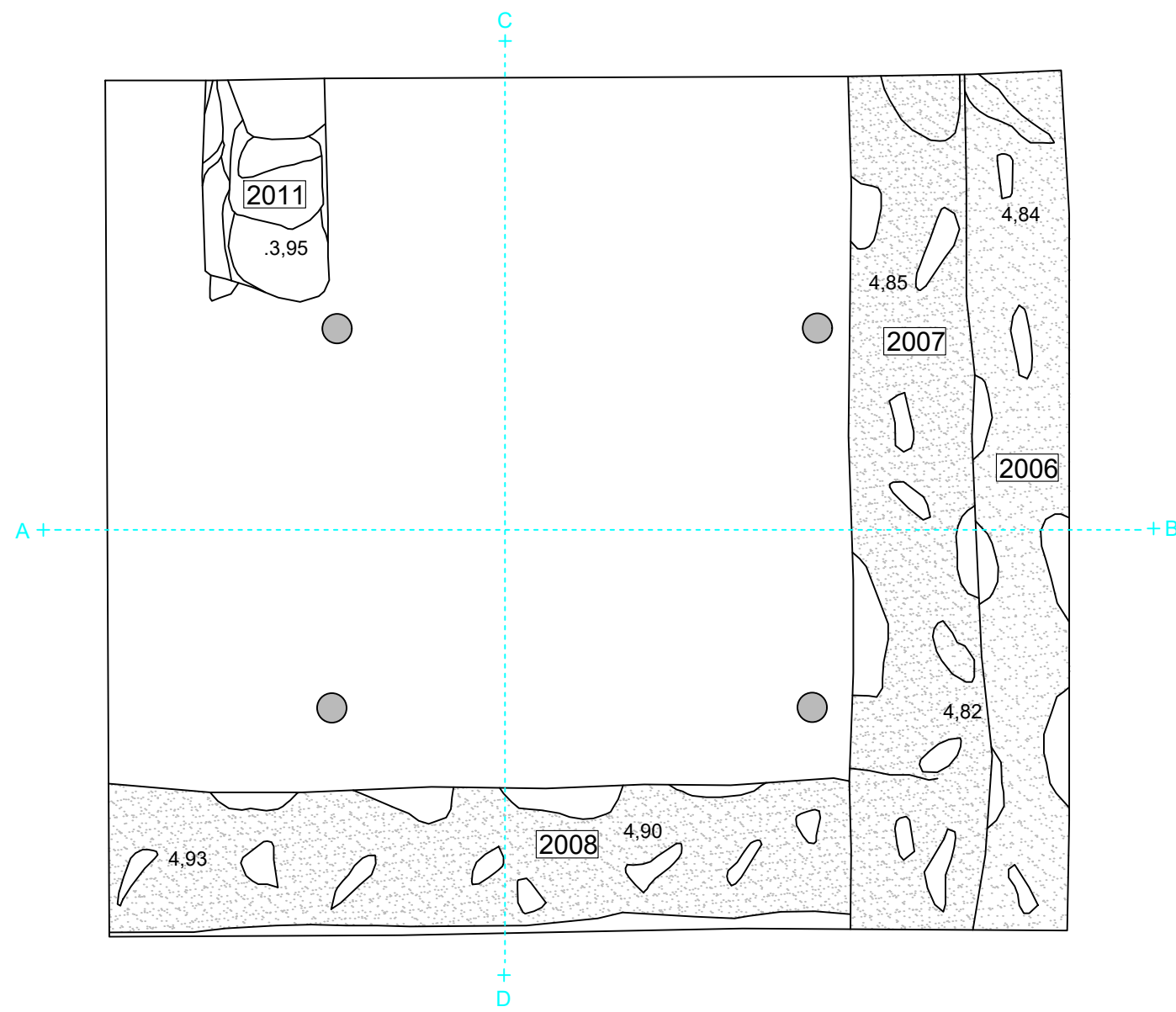
NOM DEL PLANOL:
Ortofoto localització

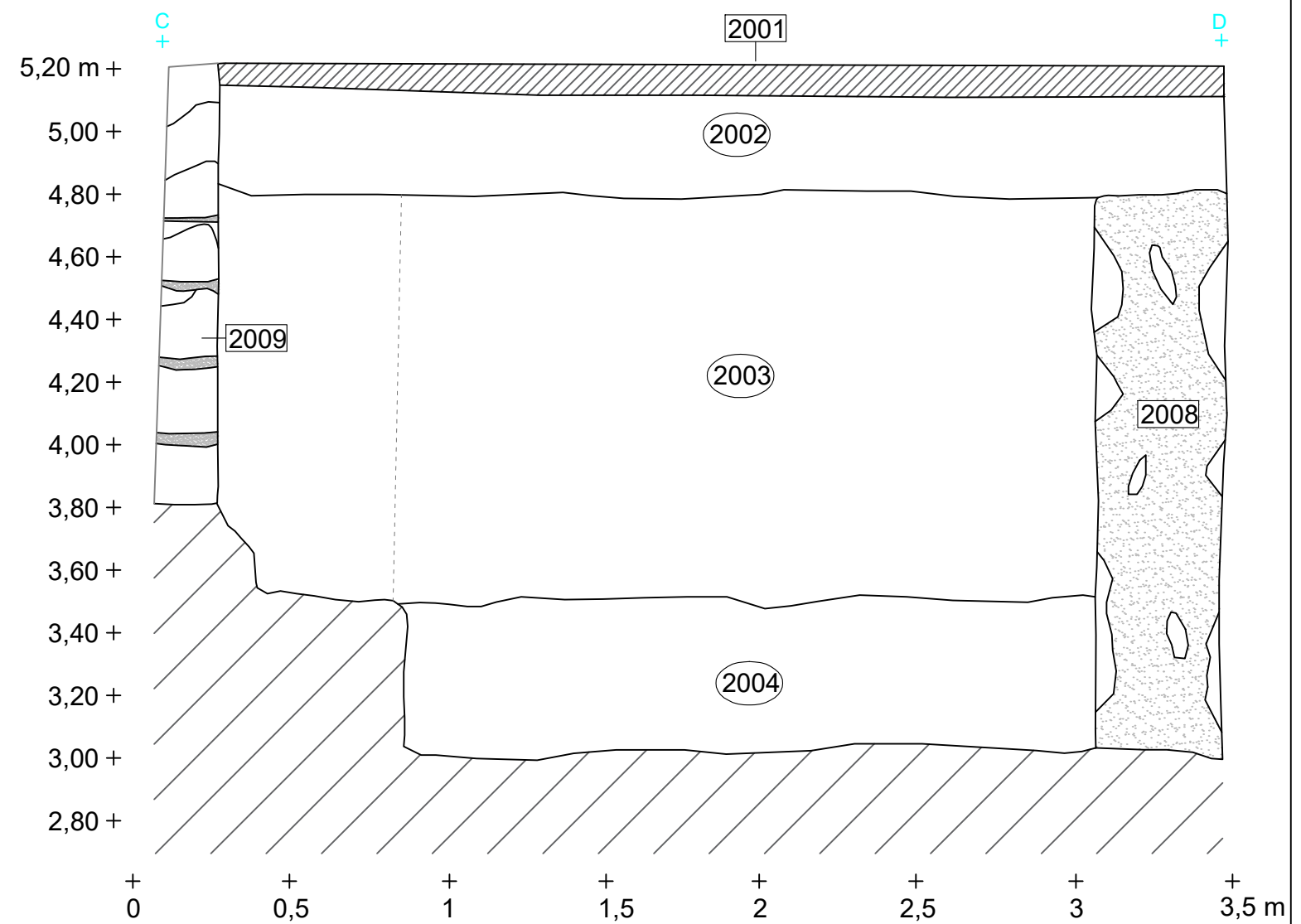
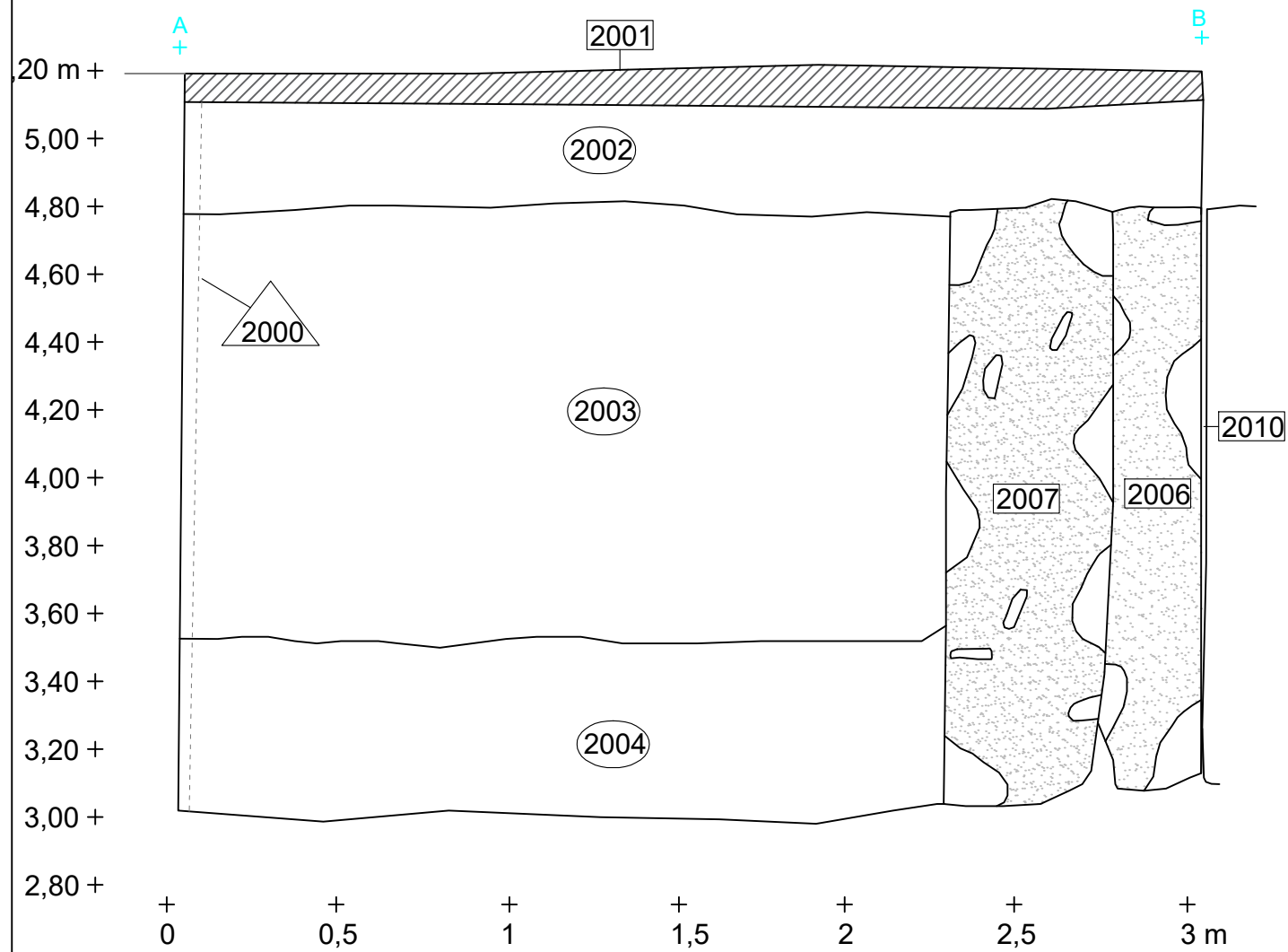
DATA:
octubre 2019
PLANOL:
2



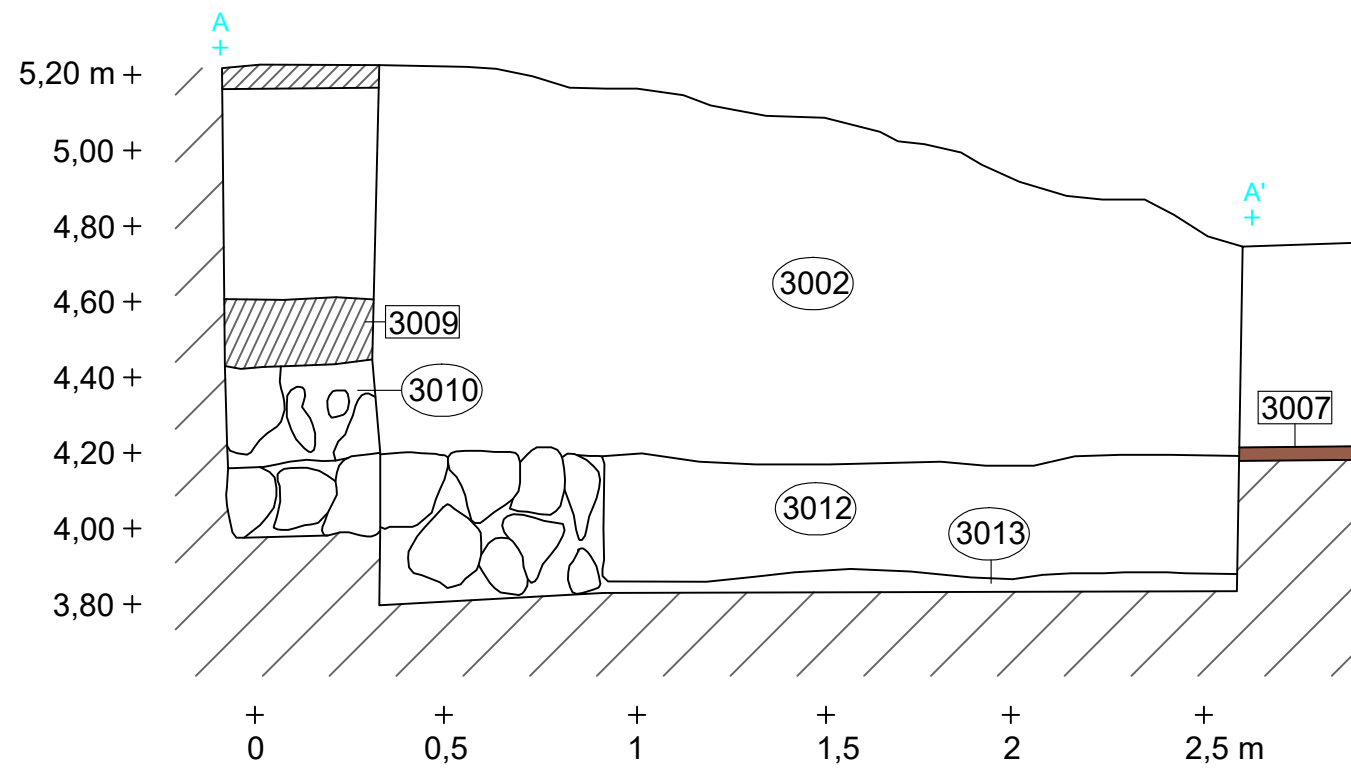
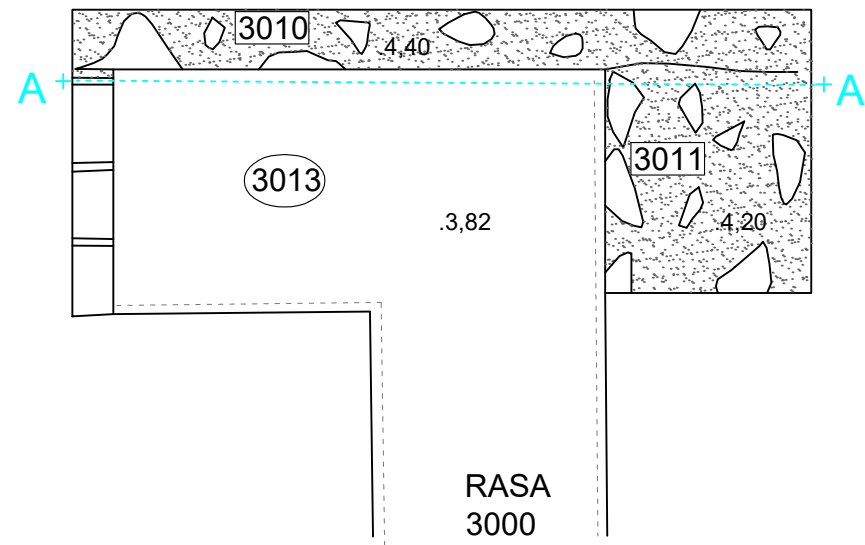






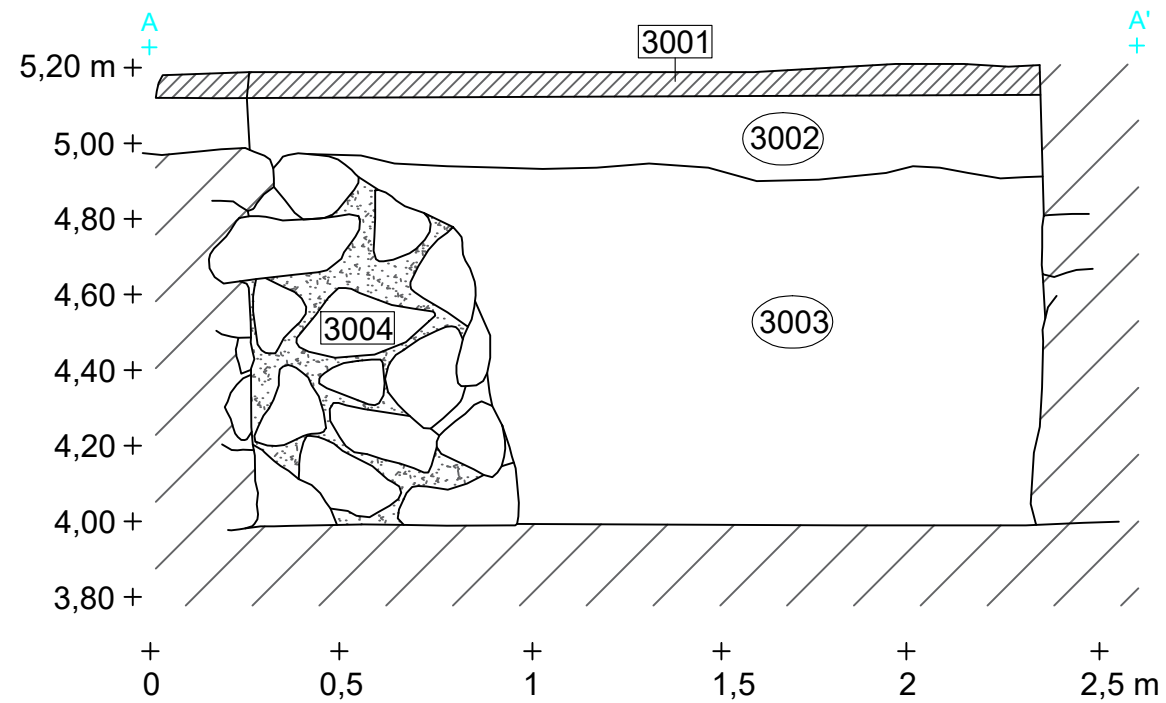
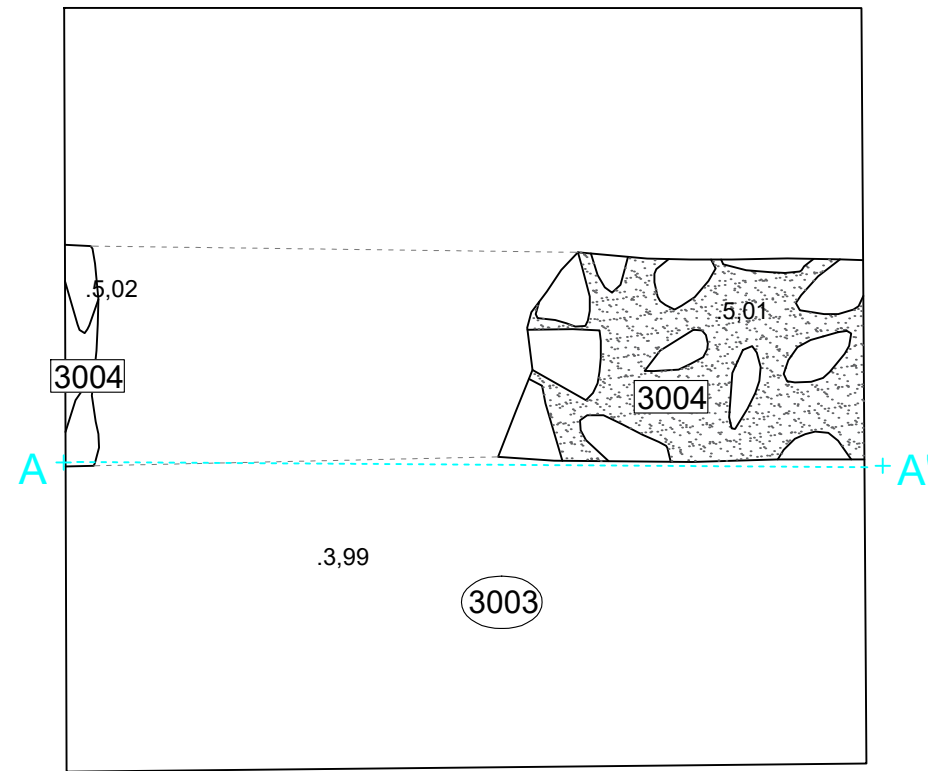


ENCEPAT 1



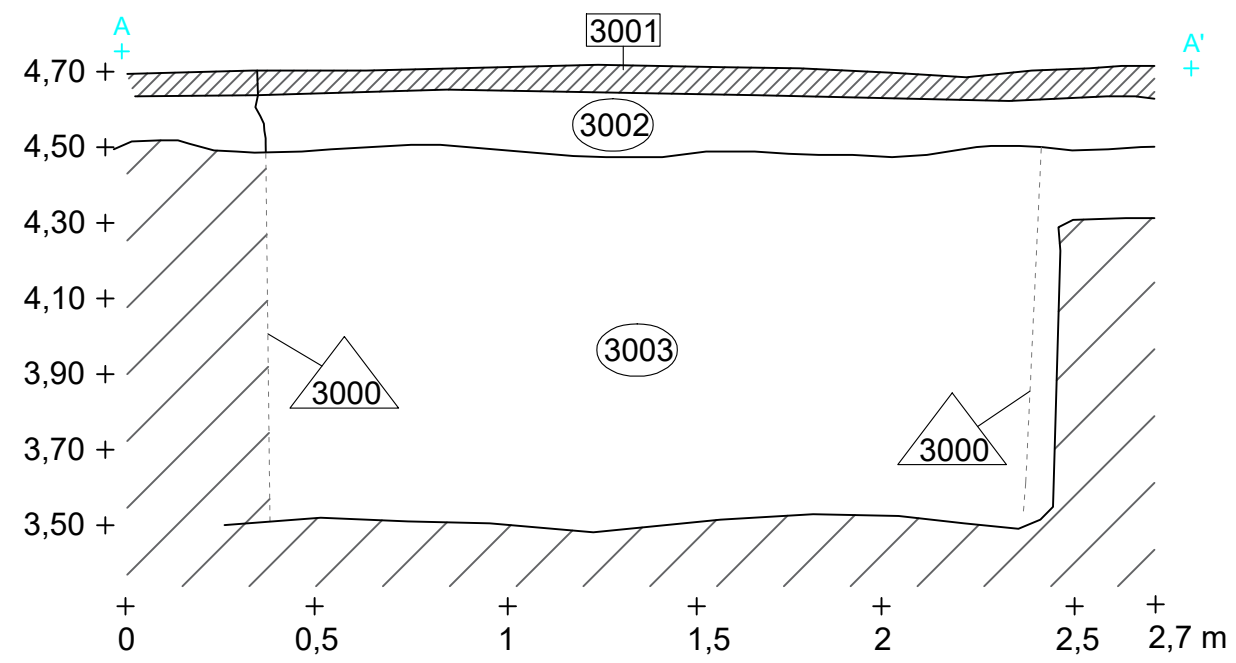


ENCEPAT 2



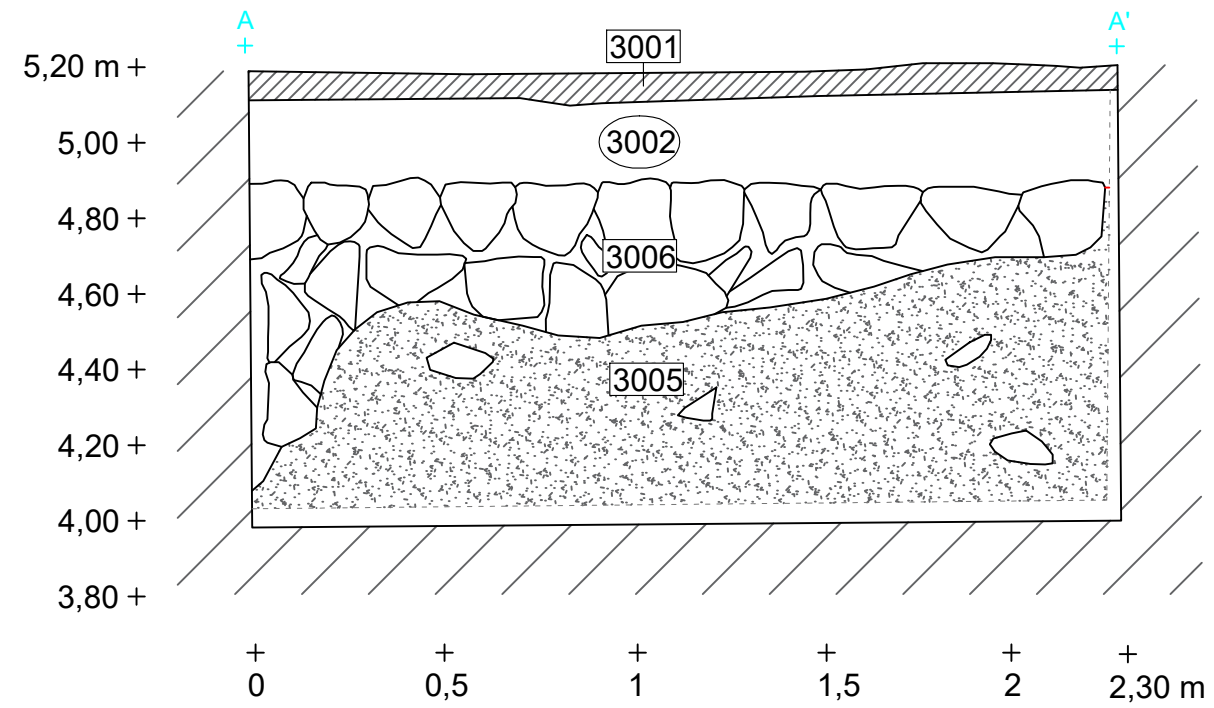
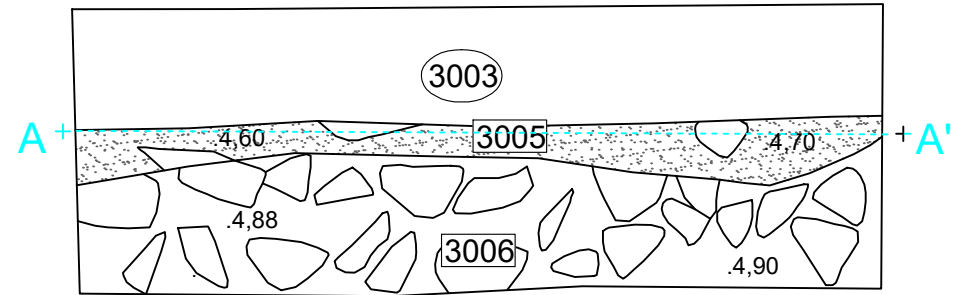


ENCEPAT 3



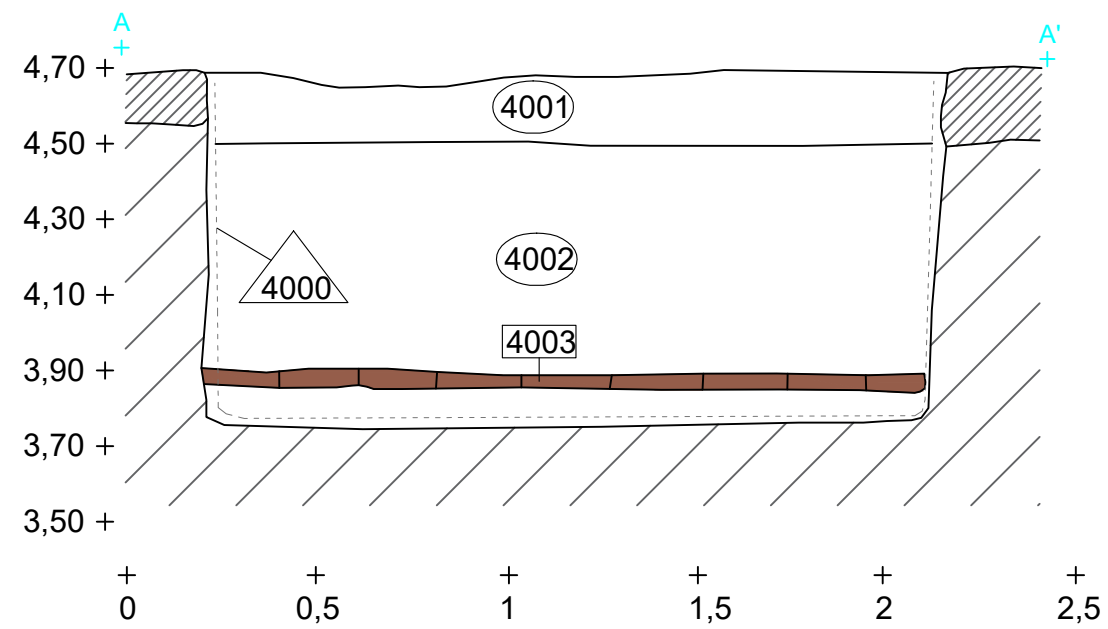
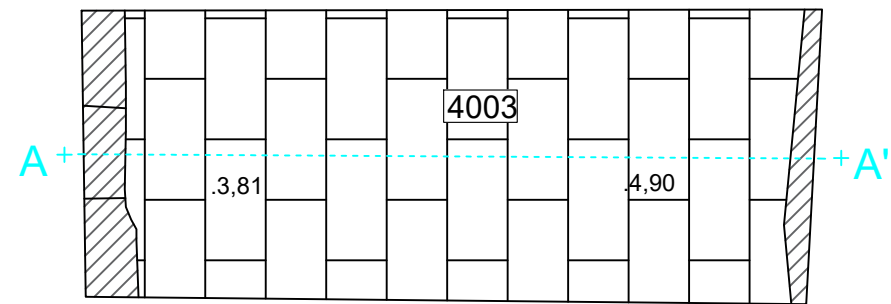


ENCEPAT 4



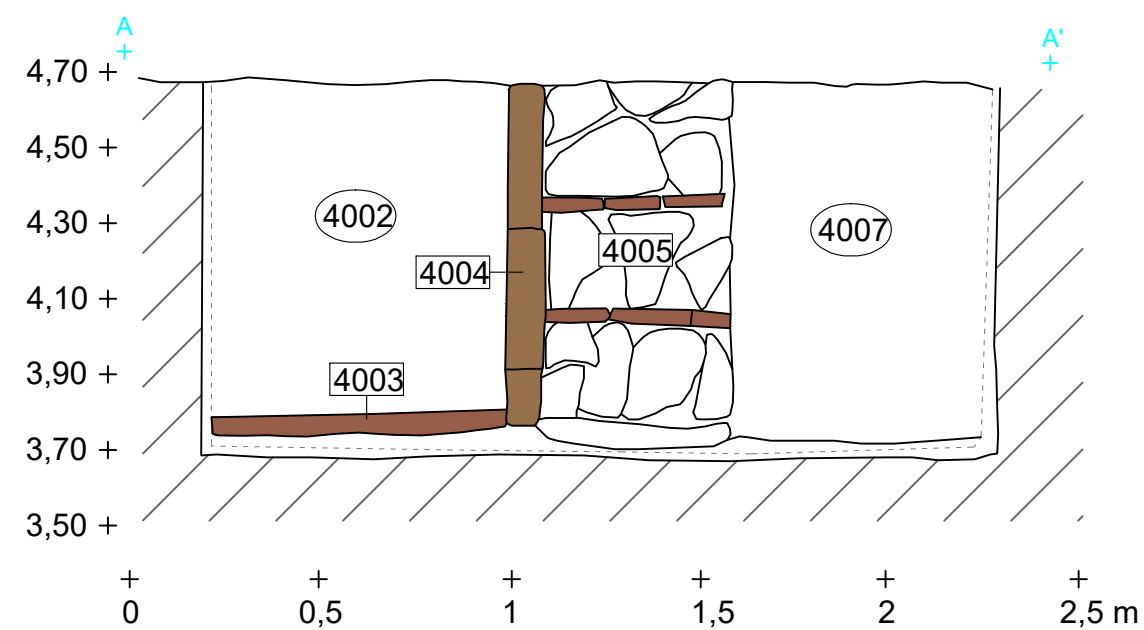


ENCEPAT 5



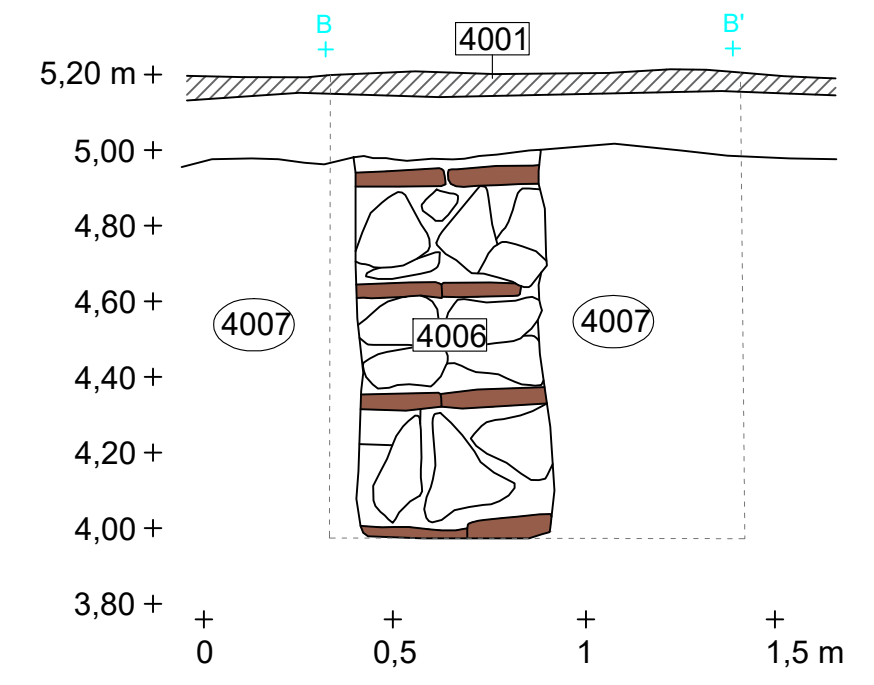
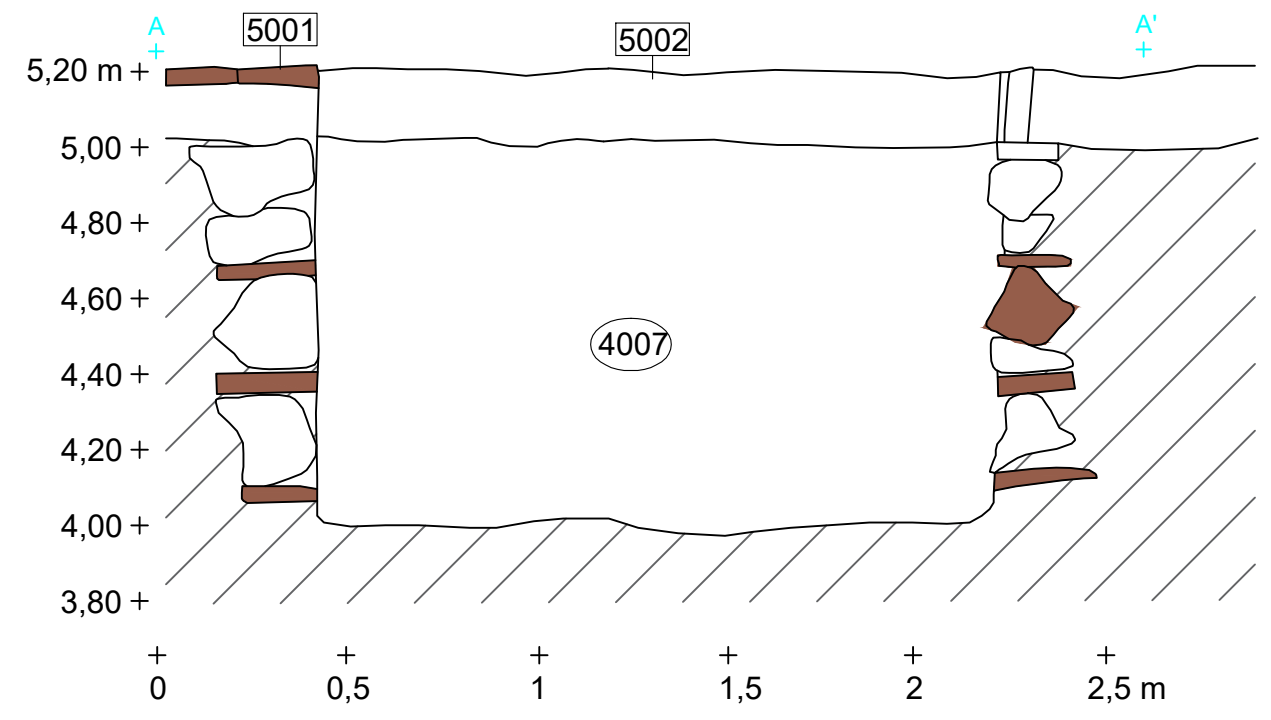
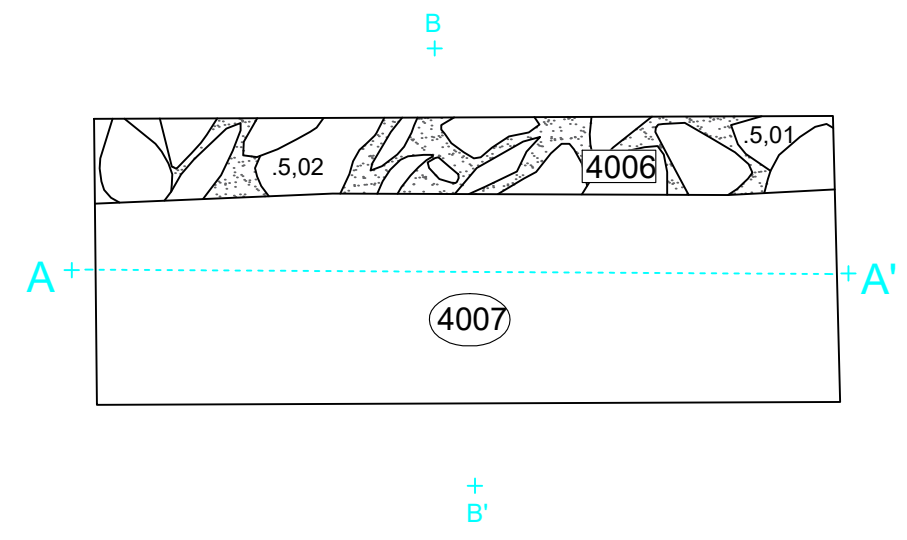


ENCEPAT 6



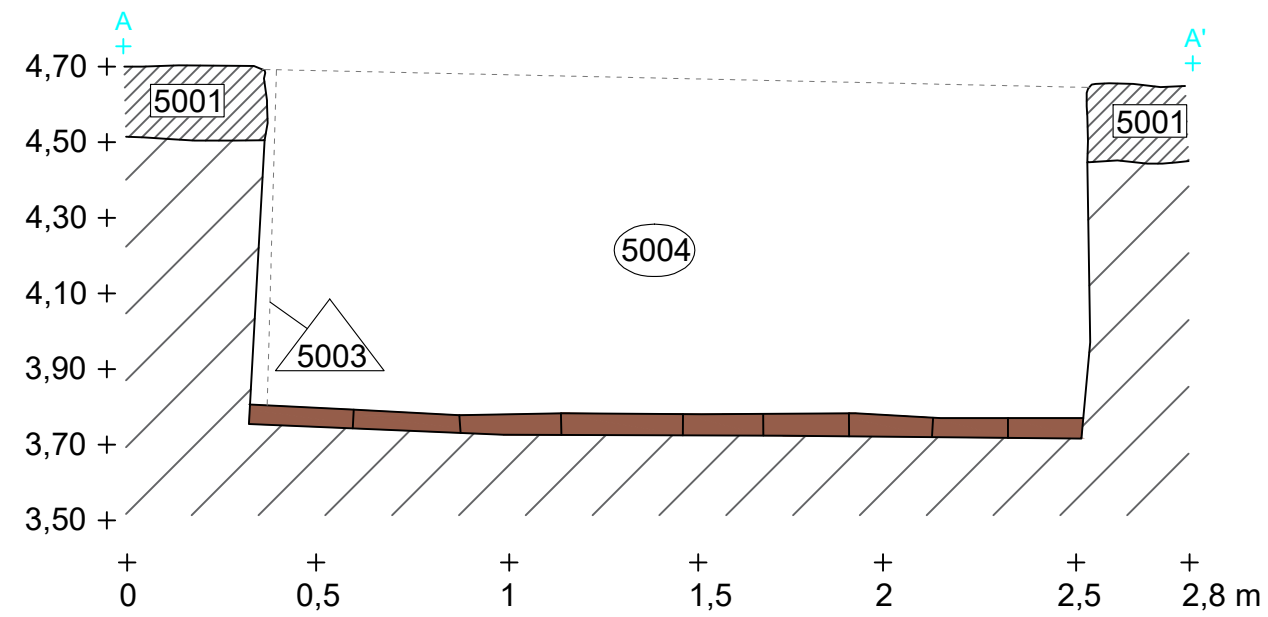
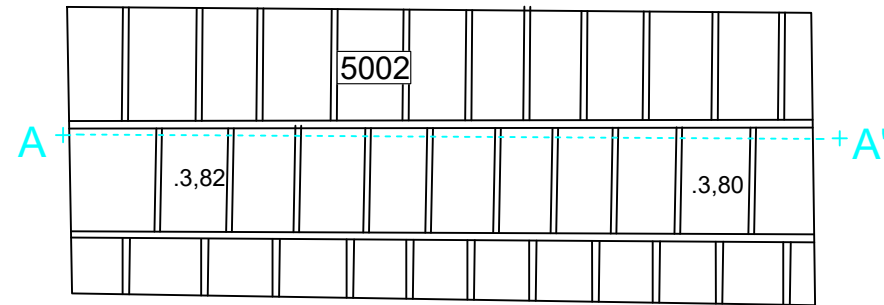


ENCEPAT 7



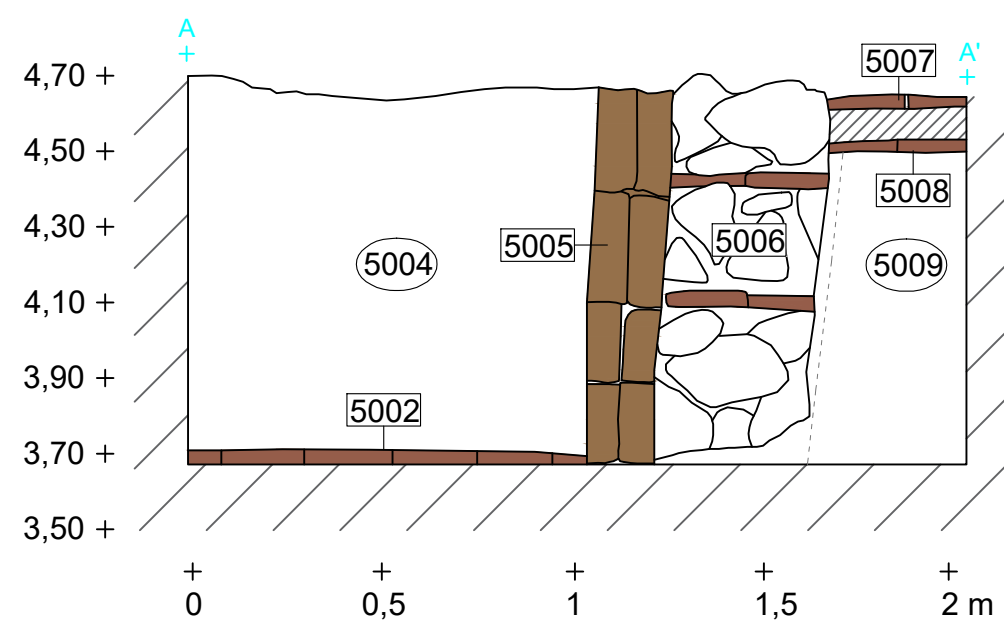
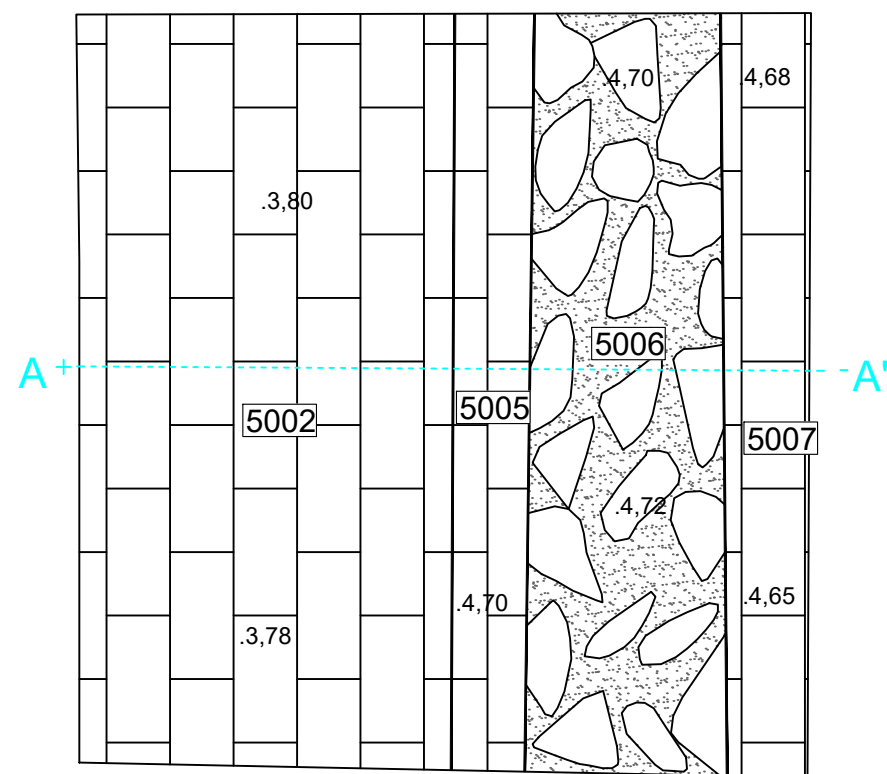


ENCEPAT 8





ENCEPAT 9



ENCEPAT 12

